シ ラ バ ス

教 育 学 修 プ ロ グ ラ ム 2021

令和３年度

松江理容美容専門大学校

松江理容美容専門大学校

概要

本学は、昭和32年厚生省より理容師・美容師養成施設として指定され、松江市東朝日町小浜に松江高等理容美容学校として開校した。同年学校法人認可の後、昭和35年に松江市西津田町571番地に新築移転し、昭和52年に専修学校に認可され、翌年に松江高等理容美容専修学校となった。さらに、昭和59年に市区画整備・地番変更により松江市西津田2丁目15番5号となり、昭和63年に校舎を新築し校名を松江理容美容専修学校へ名称変更した。そして、平成10年には法改正に伴い、2年制の専門課程が認可され、松江理容美容専門学校へ名称変更した。平成21年には単位制を導入し、平成25年には理容学科・美容学科に6つのコースを新設し、平成26年に文部科学大臣により『職業実践専門課程』認定校となり、平成27年に松江理容美容専門大学校に名称を変更し現在に至っている。さらに平成28年には『専門職高等教育質保証機構』により日本で初めて美容学科が「職業教育に卓越した高等教育機関」としてその質を保証され、続いて平成29年には理容学科も第三者評価を受審し、すべての項目について評価基準を満たしていることが認証された。附帯事業として別科通信課程理容学科・美容学科も設置している。

理容学科

本学理容学科には、現在ヘアデザインコースとヘアビジネスコースがあり、コース選択を2年次に行っている。本学では自主・自立の精神のもと、他の学校にはない個性輝く多様な機能を有する専門職教育・職業教育を担う高等教育機関として、地域社会の発展に寄与する人材を育成している。教育基本法が改正され、教育の目標の重要な一つとして専門学校の役割が新たに示され、特に職業教育・キャリア教育の推進に力を入れている。
『知識』と『技術』の『融合』を本学の教育理念としてかかげ、さらに指導理念としても堅持されている。令和3年3月31日現在、卒業生総数は2445名である。

美容学科

本学美容学科には、現在メイクアップコース、ネイルアートコース、エステティックコース、ブライダルコーディネートコースがあり、コース選択を2年次に行っている。本学では自主・自立の精神のもと、他の学校にはない個性輝く多様な機能を有する専門職教育・職業教育を担う高等教育機関として、超高齢化が進む島根県内の学校としてボランティア活動にも力を入れ地域社会の発展に貢献する人材を育成している。教育基本法が改正され、教育の目標の重要な一つとして、専門学校の役割が新たに示され、特に職業教育・キャリア教育の推進にも力を入れている。
『知識』と『技術』の『融合』という教育理念は本学の教育の根幹を成し、指導理念としても堅持されている。令和3年3月31日現在、卒業生総数は4953名である。

図書・雑誌

本学図書室に保管している図書・雑誌は次の通りである(令和 3 年 3 月 31 日現在)

図書冊数・・・1323 冊　　雑誌種類数・・・32 種

教育システム

授業の 1 単位時間は 50 分を標準とし、卒業までの実施総単位数または実施総授業時間数は 70 単位または 2210 時間とする。単位数については、授業方法に応じ当該授業による教育効果を考慮して、30 時間から 45 時間までの範囲の授業時間をもって 1 単位とする。

各学期の定期試験は、教科毎に講義科目(課目)では出席時数の 2/3 以上、実習科目(課目)では 4/5 以上の出席が、さらに併せて各学期の学納金が原則完納されていることが必要である。その他の試験等の関連説明は以下の通りである。

１）追試験

病欠等やむをえない理由(診断書等の提出が必須)で定期試験を欠席した場合に、当該教科科目(課目)に関し実施する試験である。合格点は 60 点以上とする。

２）再試験

定期試験の成績が合格点(60 点)に満たない教科科目(課目)についての試験である。

合格点は 60 点以上とする。

３）単位認定試験

再試験の成績が合格点(60 点)に満たない教科科目(課目)についての試験である。

合格点は 60 点以上とする。

４）進級試験

単位認定試験の成績が合格点(60 点)に満たない教科科目(課目)についての試験である。

合格点は 60 点以上とする。

５）進級認定

進級にあたり以下の基準を満たしているか、進級判定会議を経て進級を認定する。

所定の教科科目(課目)の定期試験に合格し、所定の単位数または授業時間数を履修していること。

生活面に於いて、学則および社会規範に反していないこと。

すべての学納金が完納されていること。

上記により、定期試験においてすべての教科科目(課目)で合格点(60 点)の場合は進級、1 教科科目(課目)において合格点(60 点)に満たない場合は仮進級、2 教科以上の科目(課目)で合格点(60 点)に満たない場合は留年とする。

６）卒業試験

在学中の教科科目(課目)のすべての学修範囲についての試験である。

７）卒業認定

卒業にあたり所定の教科科目(課目)および所定の単位数または授業時間数を履修し、その成果が教科科目(課目)の教育目標からみて下記の基準を満たしているか卒業判定会議を経て卒業を認定する。

学則で定める必要な単位数または授業時間数を履修していること。

生活面に於いて、学則および社会規範に反していないこと。

すべての学納金が完納されていること。

上記により、卒業試験においてすべての教科科目(課目)で合格点(60 点)の場合は卒業、1 教科以上の科目(課目)において合格点(60 点)に満たない場合は卒業延期とする。

取得資格

理容師免許(厚生労働大臣)

美容師免許(厚生労働大臣)

専門士称号(文部科学大臣告示)

ネイリスト技能検定 2 級 3 級(日本ネイリスト検定試験センター)

JNA ジェルネイル技能検定初級(日本ネイリスト協会)

メイクアップ技能検定 2 級 3 級(日本メイクアップ連盟)

認定ウェディングプランナー(ウエディングスビューティフルジャパン)

ビューティ・コーディネーター検定 3 級(日本ビューティ・コーディネーター協会)

日本化粧品検定 3 級(日本化粧品検定協会)

アロマテラピー検定 2 級(日本アロマ環境協会)

ビジネス能力検定 2 級 3 級(文部科学省)

普通救命講習修了証(消防長)

GPA(Grade Point Average)による評価

本学ではGPAを算出し、学修到達度を客観的に数値化し評価することにより、
学生の学修意欲を高めるとともに教育の質の向上を図ることを目的とする。

学生の評価方法として、授業科目(課目)ごとの成績評価に４、３、２、１、０の
GP(Grade Point)を付与し、この単位当たりの平均、GPA(Grade Point Average)を算出する。
ただし、算出された数値の小数点以下第３位以下は四捨五入する。

評　　定	素　　点	Ｇ　　Ｐ	区　　分
秀	100～90	４ポイント	合格
優	89～80	３ポイント	合格
良	79～70	２ポイント	合格
可	69～60	１ポイント	合格
不可	59～ 0	０ポイント	不合格

□ GPAの計算方法

$$\text{GPA} = \frac{\text{[評価を受けた授業科目(課目)のGP} \times \text{授業科目(課目)の単位数]の合計}}{\text{評価を受けた授業科目(課目)の単位数の合計}}$$

□ GPA算出の対象科目(課目)は、すべての科目(課目)とする。
ただし、以下の科目(課目)はGPAの算出対象科目(課目)に含まれない。
１）本学入学前に修得した単位認定科目(課目)
２）編入学、転入学した際の単位認定科目(課目)

□ 追試験における点数は、原則、定期試験に準ずる。

□ 再試験、単位認定試験、進級試験を受験した場合は、
その素点が合格点(60点)以上の場合、点数に関わらず60点として取り扱う。

□ GPAが1.00未満の学生に対しては学修指導を行う。

理容学科

必修科目(課目)

関係法規・制度 ----------9 頁
衛生管理 ----------11 頁
保健 ----------16 頁
香粧品化学 ----------19 頁
文化論 ---------- 21 頁
運営管理 ----------24 頁
理容技術理論 ----------26 頁
理容実習 ----------29 頁

選択科目(課目)

一般教養科目(課目)

保健体育 ---------- 33 頁
ビジネスマナー ----------34 頁

専門教育科目(課目)

エステティック技術 ---------- 36 頁
ネイル技術 ---------- 37 頁
メイク技術 ---------- 38 頁
毛髪科学 ----------39 頁
理容総合技術 ----------41 頁

同時授業

本学の職業実践専門課程において、定められた教科科目(課目)については同時授業を実施する。同時授業を行う教科科目(課目)は下表の通りである。

職業実践専門課程	理 容 学 科	美 容 学 科
教 科 科 目(課目)	関係法規・制度 衛生管理 保健 香粧品化学 文化論 運営管理 保健体育 ビジネスマナー エステティック技術 ネイル技術 メイク技術 毛髪科学	関係法規・制度 衛生管理 保健 香粧品化学 文化論 運営管理 保健体育 ビジネスマナー エステティック技術 ネイル技術 メイク技術 毛髪科学

美容学科

必修科目(課目)

関係法規・制度 ----------43 頁
衛生管理 ----------45 頁
保健 ----------50 頁
香粧品化学 ---------- 53 頁
文化論 ----------55 頁
運営管理 ----------58 頁
美容技術理論 ----------60 頁
美容実習 ----------66 頁

選択科目(課目)

一般教養科目(課目)

保健体育 ---------- 70 頁
ビジネスマナー ----------72 頁

専門教育科目(課目)

エステティック技術 ---------- 74 頁
ネイル技術 ---------- 75 頁
メイク技術 ---------- 76 頁
毛髪科学 ---------- 77 頁
美容総合技術 ----------79 頁

同時授業

本学の職業実践専門課程において、定められた教科科目(課目)については同時授業を実施する。同時授業を行う教科科目(課目)は下表の通りである。

職業実践専門課程	理 容 学 科	美 容 学 科
教 科 科 目(課目)	関係法規・制度 衛生管理 保健 香粧品化学 文化論 運営管理 保健体育 ビジネスマナー エステティック技術 ネイル技術 メイク技術 毛髪科学	関係法規・制度 衛生管理 保健 香粧品化学 文化論 運営管理 保健体育 ビジネスマナー エステティック技術 ネイル技術 メイク技術 毛髪科学

理容学科プログラム

関係法規・制度

授業の方法：講義
単位数1 授業時間数33

教育目標

理容師の業務に関係する衛生法規・制度及び消費者保護法規・制度について、正しい知識を習得しておかなければならない必要性を理解し、あわせて公衆衛生を担う理容師の社会的責務、職業倫理について自覚する。

行動目標

理容の業務に関する規定内容を正確に理解するとともに、衛生法規が、理容業を行う場合の指針として有する意義を把握する。
到達目標・授業キーワードを確認の上、予習・復習は必須である。

授業内容	担当者	分野	到達目標	授業キーワード
人と社会生活 法とは何か	高橋昭雄	法制度	社会生活における法の役割について説明できる	法、規律、規範、法人、国家
法の形式	高橋昭雄	法制度	法の形式について説明できる	憲法、条約、法律、政令、省令、条例
衛生法規の意義 衛生法規の分類と生活衛生法規	高橋昭雄	法制度	衛生法規の意義と分類、生活衛生法規について説明できる	社会福祉、社会保障、公衆衛生
衛生行政の意義と歴史	高橋昭雄	衛生行政	衛生行政の意義と歴史について説明できる	衛生行政、公衆衛生
衛生行政の分類と生活衛生行政の内容 衛生行政を担う行政機関	高橋昭雄	衛生行政	衛生行政の分類と生活衛生行政の内容 衛生行政を担う行政機関について説明できる	生活衛生行政
目的 用語の定義	高橋昭雄	理容師法 美容師法	理容師法・美容師法の目的について説明できる	理容・美容
人(理容師・美容師)に関する規定 養成施設 試験	高橋昭雄	理容師法 美容師法	理容師・美容師養成施設、 理容師試験・美容師試験について説明できる	理容師養成施設・美容師養成施設、厚生労働大臣
免許と登録 理容師・美容師の義務	高橋昭雄	理容師法 美容師法	免許の意義、指定登録期間、 理容師・美容師の義務について説明できる	理容師免許証、美容師免許証 業務上の遵守事項、疾病の感染防止についての責務
業務停止、免許取消及び再免許 管理理容師・管理美容師	高橋昭雄	理容師法 美容師法	理容業・美容業の業務停止、理容師・美容師の免許取消及び再免許、管理理容師・管理美容師について説明できる	業務停止処分、免許取消処分、再免許、管理理容師、管理美容師
施設(理容所・美容所)に関する規定	高橋昭雄	理容師法 美容師法	施設(理容所・美容所)に関する規定について説明できる	開設の届出、検査確認、開設者が講ずべき衛生措置、理容所・美容所以外での業務
立入検査と環境衛生監視員	高橋昭雄	理容師法 美容師法	理容所・美容所への立入検査と 環境衛生監視員について説明できる	立入検査、環境衛生監視員
違反者等に対する行政処分	高橋昭雄	理容師法 美容師法	違反者等に対する行政処分について説明できる	業務停止処分、免許取消処分、閉鎖命令
罰則	高橋昭雄	理容師法 美容師法	法に違反した場合の罰則について説明できる	無免許、開設届の不提出・虚偽等、未検査確認での営業、環境衛生監視員への妨害行為、閉鎖命令違反
理容業・美容業の運営に関連する法律	高橋昭雄	関係法規	理容業・美容業の運営に関連する法律について説明できる	生活衛生同業組合、生活衛生営業指導センター、標準営業約款
理容業・美容業の衛生に関連する法律	高橋昭雄	関係法規	理容業・美容業の衛生に関連する法律について説明できる	医師法、医薬品医療機器等法、感染症法、廃棄物の処理及び清掃に関する法律、地域保健法

授業内容	担当者	分野	到達目標	授業キーワード
理容業・美容業の消費者保護に関連する法律	高橋昭雄	関係法規	理容業・美容業の消費者保護に関連する法律について説明できる	消費者基本法、特定商取引に関する法律、個人情報の保護に関する法律

評価

定期試験(80%)、小テスト(10%)、課題提出(10%)を評価し、行動目標の達成度を判定する。

教科書及び参考書

関係法規・制度　　日本理容美容教育センター編 2021

衛生管理

授業の方法：講義・消毒実習
単位数3 授業時間数96

教育目標

公衆衛生の意義と本質を明らかにすることによって、理容師が公衆衛生の維持と増進とについて重大な責務を担わなければならない理由は何かを理解する。特に、生活衛生の意義と目的について、理容師の業務と関連付けながら具体的に理解する。

行動目標

理容師の業務内容と感染症予防、環境衛生の保持との具体的な関連付けを重視し、理容における衛生措置の重要性について理解する。特に理容器具などの消毒法は、理容業務の衛生性を担保する上で最も重要な技術であり、その意義と原理について十分に理解し適正な実施方法を身に付ける。
到達目標・授業キーワードを確認の上、予習・復習は必須である。

授業内容	担当者	分野	到達目標	授業キーワード
WHO（世界保健機構）について学ぶ	渡部莉菜	公衆衛生の意義と課題	WHO（世界保健機構）について修得する	WHO（世界保健機構）
ヘルスプロポーション	渡部莉菜	公衆衛生の意義と課題	ヘルスプロポーションという考え方について修得する	ヘルスプロポーション
我が国で展開されている公衆衛生施策やサービスの概要	渡部莉菜	公衆衛生の意義と課題	我が国で展開されている公衆衛生施策やサービスの概要について修得する	公衆衛生施策、サービス
欧米の公衆衛生の歩み、歴史	渡部莉菜	公衆衛生発展の歴史	欧米の公衆衛生の歩みや歴史について修得する	ヒポクラテス、ジェンナー、ナイチンゲール、
我が国の公衆衛生の歩み	渡部莉菜	公衆衛生発展の歴史	我が国の公衆衛生の歩みについて修得する	伝染病予防法、保健所法、地域保健対策
消毒法の歴史 （低温殺菌法の考案）	渡部莉菜	公衆衛生発展の歴史	低温殺菌法の考案について修得する	パスツール、コッホ、リスナー
消毒法の歴史 （病原微生物の発見と分離）	渡部莉菜	公衆衛生発展の歴史	病原微生物の発見と分離について修得する	コッホ
消毒法の歴史 （消毒薬の使用）	渡部莉菜	公衆衛生発展の歴史	消毒薬の使用について修得する	ラバラック、アルコック、ゼンメルワイス
消毒法の歴史 （湿熱による消毒や滅菌）	渡部莉菜	公衆衛生発展の歴史	湿熱による消毒や滅菌について修得する	シンメルブッシュ、アンダーウッド
歴史の中の理容師・美容師と公衆衛生	渡部莉菜	理容師・美容師と公衆衛生	理容師・美容師の歴史と公衆衛生について修得する	理容師・美容師の歴史、公衆衛生
公衆衛生と理容師・美容師	渡部莉菜	理容師・美容師と公衆衛生	公衆衛生と理容師・美容師について修得する	理容師法、美容師法
地域保健法	渡部莉菜	保健所と理容業・美容業	地域保健法について修得する	地域保健法、保健所
母子保健と統計 （出生率の低下）	渡部莉菜	保健	出生率の低下について修得する	出生数、出生率、合計特殊出生率
母子保健と統計 （母子保健の水準の改善）	渡部莉菜	保健	母子保健の水準の改善について修得する	乳児死亡率、妊産婦死亡率
母子の健康管理 （母性の健康管理）	渡部莉菜	保健	母性の健康管理について修得する	母子保健法、母子健康手帳

授業内容	担当者	分野	到達目標	授業キーワード
母子の健康管理 （小児の健康管理）	渡部莉菜	保健	小児の健康管理について修得する	３歳児の健康診査、先天性代謝異常等の検査
成人・高齢者保健 （我が国における死亡率の低下）	渡部莉菜	保健	我が国における死亡率の低下について修得する	死亡率、粗死亡率、年齢別死亡率、年齢調整死亡率
成人・高齢者保健 （平均寿命の延び）	渡部莉菜	保健	平均寿命の延びについて修得する	年齢別死亡状況、世界有数の長寿国
成人・高齢者保健 （生活習慣病とその対策）	渡部莉菜	保健	生活習慣病とその対策について修得する	がん、脳卒中、心臓病
成人・高齢者保健 （健康増進対策）	渡部莉菜	保健	健康増進対策について修得する	健康日本２１
成人・高齢者保健 （がん）	渡部莉菜	保健	がんについて修得する	胃がん、肺がん、大腸がん、乳がん
成人・高齢者保健 （心臓病）	渡部莉菜	保健	心臓病について修得する	虚血性心疾患、狭心症
成人・高齢者保健 （脳卒中）	渡部莉菜	保健	脳卒中について修得する	脳出血、脳梗塞、一過性脳虚血発作、くも膜下出血
成人・高齢者保健 （糖尿病）	渡部莉菜	保健	糖尿病について修得する	１型糖尿病、２型糖尿病
成人・高齢者保健 （喫煙）	渡部莉菜	保健	喫煙について修得する	がん、心疾患、肺疾患、消火器疾患
成人・高齢者保健 （アルコール）	渡部莉菜	保健	アルコールについて修得する	アルコール精神病、アルコール依存症
高齢者の保健と福祉 （介護保険制度）	渡部莉菜	保健	介護保険制度について修得する	介護保険法、老人保健及び老人福祉制度
精神保健 （心の健康づくり）	渡部莉菜	保健	心の健康づくりについて修得する	統合失調症、躁うつ病、人格障害
環境衛生の内容 （環境の存在）	渡部莉菜	環境衛生の概要	環境の存在について修得する	物理的、化学的、生物的、社会的環境要因
環境衛生の内容 （環境に対する人の適応）	渡部莉菜	環境衛生の概要	環境に対する人の適応について修得する	恒常性（ホメオスタシス）
環境衛生の目的と意義 （気候影響の緩和）	渡部莉菜	環境衛生の概要	気候影響の緩和について修得する	気候の変化、季節の移り変わり
環境衛生の目的と意義 （社会生活における環境の悪化防止）	渡部莉菜	環境衛生の概要	社会生活における環境の悪化防止について修得する	環境基本法
環境衛生の目的と意義 （感染症の発生しない環境設備）	渡部莉菜	環境衛生の概要	感染症の発生しない環境設備について修得する	カビ、ハエ、ゴキブリ、カ、ネズミ
環境衛生活動	渡部莉菜	環境衛生の概要	環境衛生活動について修得する	環境衛生活動
空気と健康 （空気成分）	渡部莉菜	空気環境	空気成分について修得する	窒素、酸素、二酸化炭素、
空気と健康 （空気中に発生する有害物質）	渡部莉菜	空気環境	空気中に発生する有害物質について修得する	一酸化炭素、浮遊粒子状物質

授業内容	担当者	分野	到達目標	授業キーワード
空気と健康 （空気中の微生物）	渡部莉菜	空気環境	空気中の微生物について修得する	細菌、ウイルス
温度、湿度、気流（風）と健康 （温度）	渡部莉菜	空気環境	温度について修得する	最高温度、最低温度
温度、湿度、気流（風）と健康 （湿度）	渡部莉菜	空気環境	湿度について修得する	絶対湿度、相対湿度
温度、湿度、気流（風）と健康 （気流）	渡部莉菜	空気環境	気流について修得する	風速、風力
温度、湿度、気流（風）と健康 （温熱指数）	渡部莉菜	空気環境	温熱指数について修得する	実効温度、不快指数
衣服の衛生	渡部莉菜	衣服・住居の衛生	衣服の衛生について修得する	体温調節、身体保護、清潔維持、装飾、礼儀
住居の衛生 （採光と照明）	渡部莉菜	衣服・住居の衛生	採光と照明について修得する	直射日光、人口光線、局所照明、直接照明
住居の衛生 （換気）	渡部莉菜	衣服・住居の衛生	換気について修得する	自然換気、機械換気
住居の衛生 （冷暖房）	渡部莉菜	衣服・住居の衛生	冷暖房について修得する	暖房法、冷房法
上水道 （上水）	渡部莉菜	上・下水道と廃棄物	上水について修得する	上水、水系感染症、水道法
上水道 （上水供給）	渡部莉菜	上・下水道と廃棄物	上水供給について修得する	取水、導水、浄水、送水、配水
下水道	渡部莉菜	上・下水道と廃棄物	下水道について修得する	下水、下水処理、下水道法
廃棄物 （一般廃棄物）	渡部莉菜	上・下水道と廃棄物	一般廃棄物について修得する	し尿処理、ごみ処理
廃棄物 （産業廃棄物）	渡部莉菜	上・下水道と廃棄物	産業廃棄物について修得する	保管、運搬、中間処理
衛生害虫 （衛生害虫の被害）	渡部莉菜	衛生害虫とネズミ	衛生害虫の被害について修得する	ハエ、カ、ゴキブリ、シラミ
衛生害虫 （衛生害虫の駆除）	渡部莉菜	衛生害虫とネズミ	衛生害虫の駆除について修得する	防除、物理的駆除、生物的駆除、化学的駆除
ネズミ （ネズミの被害）	渡部莉菜	衛生害虫とネズミ	ネズミの被害について修得する	衛生的被害、経済的被害
ネズミ （ネズミの駆除）	渡部莉菜	衛生害虫とネズミ	ネズミの駆除について修得する	防鼠、捕鼠、殺鼠
水質汚濁	渡部莉菜	環境保全	水質汚濁について修得する	水質汚濁防止法
感染症発見の歴史 （細菌学の発展）	渡部莉菜	人と感染症	細菌学の発展について修得する	パスツール、コッホ
感染症発見の歴史 （ウイルス学の発展）	渡部莉菜	人と感染症	ウイルス学の発展について修得する	ルスカ

授業内容	担当者	分野	到達目標	授業キーワード
感染症発見の歴史 （ワクチンの発見）	渡部莉菜	人と感染症	ワクチンの発見について修得する	ジェンナー
感染症発見の歴史 （化学療法剤の進歩）	渡部莉菜	人と感染症	化学療法剤の進歩について修得する	アレクサンダーフレミング
感染症と法律 （感染症の制圧）	渡部莉菜	人と感染症	感染症の制圧について修得する	感染症、伝染病
感染症と法律 （感染症法の制定）	渡部莉菜	人と感染症	感染症法の制定について修得する	伝染病予防法、感染症法
感染症も分類 （病原体の身体への侵入・媒介経路による分類）	渡部莉菜	人と感染症	病原体の身体への侵入・媒介経路による分類について修得する	飛沫感染、腸系感染症、
感染症も分類 （病原体別による分類）	渡部莉菜	人と感染症	病原体別による分類について修得する	細菌、ウイルス、寄生虫
微生物の種類	渡部莉菜	病原微生物	微生物の種類について修得する	微生物
微生物の形と大きさ （微生物の形）	渡部莉菜	病原微生物	微生物の形について修得する	球菌、桿菌、らせん菌
微生物の形と大きさ （微生物の大きさ）	渡部莉菜	病原微生物	微生物の大きさについて修得する	マイクロメートル、ナノメートル
微生物の構造 （細菌の構造）	渡部莉菜	病原微生物	細菌の構造について修得する	細胞壁、細胞膜、細胞質、核、莢膜、芽胞
微生物の構造 （ウイルスの構造）	渡部莉菜	病原微生物	ウイルスの構造について修得する	DNA、RNA
微生物の増殖と環境の影響 （細菌の増殖）	渡部莉菜	病原微生物	細菌の増殖について修得する	２分裂
微生物の増殖と環境の影響 （細菌に対する環境の影響）	渡部莉菜	病原微生物	細菌に対する環境の影響について修得する	水分、水素イオン濃度、温度、酸素、紫外線
微生物の病原性と人体の感受性 （微生物の病原性）	渡部莉菜	感染症の予防	微生物の病原性について修得する	病原性、毒素、遺伝、変異
微生物の病原性と人体の感受性 （人体の感受性）	渡部莉菜	感染症の予防	人体の感受性について修得する	感受性
汚染、感染及び発病 （感染）	渡部莉菜	感染症の予防	感染について修得する	不顕性感染、持続性感染、日和見感染
汚染、感染及び発病 （発病）	渡部莉菜	感染症の予防	発病について修得する	潜伏期
常在細菌叢	渡部莉菜	感染症の予防	常在細菌叢について修得する	常在細菌叢
感染症発生の要因	渡部莉菜	感染症の予防	感染症発生の要因について修得する	感染源、感染経路、感受性
理容・美容と感染症	渡部莉菜	感染症の各論	理容・美容と感染症について修得する	飛沫感染、飲食物を介する感染症、血液等を介する感染症、動物・節足動物を介する感染症
病原微生物と非病原微生物	渡部莉菜	消毒法総論	病原微生物と非病原微生物について修得する	病原微生物と非病原微生物

授業内容	担当者	分野	到達目標	授業キーワード
消毒の意義	渡部莉菜	消毒法総論	消毒の意義について修得する	汚染、感染、発病、殺菌、消毒、滅菌、防腐
消毒法の種類	渡部莉菜	消毒法各論	消毒法の種類について修得する	理学的消毒法、化学的消毒法
理学的消毒法	渡部莉菜	消毒法各論	理学的消毒法について修得する	紫外線消毒、煮沸消毒、蒸気消毒
化学的消毒法	渡部莉菜	消毒法各論	化学的消毒法について修得する	アルコール類、次亜塩素酸ナトリウム、界面活性剤、グルコン酸クロルヘキシジン
各種消毒薬	渡部莉菜	消毒法実習	各種消毒薬について修得する	溶液、溶質、溶媒
消毒薬希釈法	渡部莉菜	消毒法実習	消毒薬希釈法について修得する	水溶液の調整法

評価

定期試験(80%)、小テスト(10%)、課題提出(10%)を評価し、行動目標の達成度を判定する。

教科書及び参考書

衛生管理　　日本理容美容教育センター編 2021

保健

授業の方法：講義
単位数3 授業時間数99

教育目標

理容技術の基礎となる人体組織、特に皮膚および毛髪などの皮膚付属器官の構造と機能に関する科学的、系統的な知識の習得を目的とする。

行動目標

理容の業務を安全かつ効果的に行うためには、皮膚、毛髪などに関する正確な科学的知識が不可欠であることを理解する。
到達目標・授業キーワードを確認の上、予習・復習は必須である。

授業内容	担当者	分野	到達目標	授業キーワード
人体各部の名称 部、顔部、頸部の体表解剖学	吉岡則子	人体の構造 および機能	部、顔部、頸部について説明できる	正中、眼、耳、鼻、口、 プロポーション
骨の種類と構造 骨の連結 骨格器系とそのはたらき	吉岡則子	人体の構造 および機能	骨の種類と構造について説明できる	軟骨、緻密質、骨髄、頭蓋、脊柱、胸郭、上肢骨、下肢骨
筋の種類とその特徴 主な骨格筋とそのはたらき	吉岡則子	人体の構造 および機能	筋の種類とその特徴について説明できる	骨格筋、心筋、平滑筋、 随意筋、不随意筋
表情筋と表情運動 理容・美容の作業と筋疲労	吉岡則子	人体の構造 および機能	表情筋、理容・美容の作業と筋疲労について説明できる	眼輪筋、皺眉筋、口輪筋、 頬筋、オトガイ筋、鼻筋
神経系の成り立ち 中枢神経系とそのはたらき 末梢神経系とそのはたらき	吉岡則子	人体の構造 および機能	神経系について説明できる	中枢神経系、脳、脊髄、 末梢神経系、体性神経、 自律神経
視覚 聴覚 平衡感覚	吉岡則子	人体の構造 および機能	感覚器(視覚、聴覚、平衡感覚)について説明できる	眼球、水晶体、鼓膜、耳小骨 蝸牛、三半規管、耳石
味覚 嗅覚 皮膚感覚	吉岡則子	人体の構造 および機能	感覚器(味覚、嗅覚、皮膚感覚)について説明できる	味蕾、嗅細胞、知覚神経
血液のあらまし 血液循環の仕組み 血液の循環経路	吉岡則子	人体の構造 および機能	血液について説明できる	血液の成分、心臓、血管、 大循環、小循環、門脈循環
心臓と血管のはたらき リンパ管系の仕組みとはたらき	吉岡則子	人体の構造 および機能	循環器系について説明できる	血圧、心拍数、脈拍、 リンパ管、リンパ節
呼吸器系のあらまし 気道 肺の仕組みとガス交換 呼吸運動	吉岡則子	人体の構造 および機能	呼吸器系について説明できる	ガス交換、肺呼吸、鼻腔、 喉頭、気管、気管支、肋間筋、横隔膜
消化器系のあらまし 消化管の仕組み	吉岡則子	人体の構造 および機能	消化器系について説明できる	消化酵素、消化管、口腔、唾液腺、食道、胃、腸
消化管のはたらき 消化と物質代謝	吉岡則子	人体の構造 および機能	消化について説明できる	咀嚼、嚥下、胃腸の運動 グリコーゲン
皮膚の表面 皮膚の断面 表皮	吉岡則子	皮膚の構造	皮膚の構造について説明できる	皮膚小溝、皮膚小稜、指紋 表皮、真皮、皮下組織
表皮と真皮の境 真皮	吉岡則子	皮膚の構造	表皮、真皮について説明できる	角化細胞、色素細胞、ランゲルハンス細胞
皮下組織 皮膚の部位差	吉岡則子	皮膚の構造	皮下組織、皮膚の部位差について説明できる	脂肪細胞、頭、顔、耳、首すじ、 体幹、手掌、足底

授業内容	担当者	分野	到達目標	授業キーワード
毛 脂腺（皮脂腺）	吉岡則子	皮膚の構造	皮膚付属器官について説明できる	毛小皮、毛皮質、毛髄質、成長周期、独立脂腺
汗腺 爪	吉岡則子	皮膚の構造	皮膚付属器官について説明できる	エクリン腺、アポクリン腺、 ケラチン、爪郭、爪根、爪母
皮膚の血管 皮膚のリンパ管 皮膚の神経	吉岡則子	皮膚の構造	皮膚の循環器系、神経系について説明できる	血管、リンパ管、知覚神経、自律神経、交感神経、感覚
体外保護作用 体温調節作用	吉岡則子	皮膚の構造	皮膚と付属器官の生理機能について説明できる	膠原線維、弾性線維、皮下脂肪、メラニン、血管の拡張・収縮、発汗
知覚作用と皮膚反射 分泌排泄作用	吉岡則子	皮膚の構造	皮膚と付属器官の生理機能について説明できる	触覚、温覚、冷覚、痛覚 皮脂の分泌、汗の分泌
呼吸作用、吸収作用 貯蔵作用、免疫・解毒・排除作用	吉岡則子	皮膚の構造	皮膚と付属器官の生理機能について説明できる	皮膚呼吸、経皮吸収、水分量、免疫・解毒・排除
再生作用 毛のはたらき 爪のはたらき	吉岡則子	皮膚の構造	皮膚と付属器官の生理機能について説明できる	皮膚の再生、肉芽組織、 刺激からの保護、爪の再生
皮膚と全身状態 皮膚と精神 皮膚と栄養	吉岡則子	皮膚の構造	皮膚と付属器官の保健について説明できる	チアノーゼ、黄疸、多汗症、 タンパク質、炭水化物、脂肪
皮膚とし好品 皮膚と体内病変 皮膚の水分と脂の状態	吉岡則子	皮膚の構造	皮膚と付属器官の保健について説明できる	し好品、肝臓障害、腎臓炎、胃腸障害、便秘、糖尿病、 しわ、乾皮、あぶら性
皮膚付属器官とホルモン	吉岡則子	皮膚の構造	皮膚付属器官とホルモンについて説明できる	男性ホルモン、女性ホルモン 副腎皮質ホルモン
皮膚の保護と手入れ	吉岡則子	皮膚の構造	皮膚の保護と手入れについて説明できる	荒れ性、ふけ症、紫外線対策 皮膚表面pH
毛の保護と手入れ	吉岡則子	皮膚の構造	毛の保護と手入れについて説明できる	毛の衛生、傷んだ毛のケア
爪の保護と手入れ 子どものおしゃれによる皮膚トラブル	吉岡則子	皮膚の構造	爪の保護と手入れ、皮膚トラブルについて説明できる	爪の保護、手入れ、 染色、メイクアップ、マニキュア、除光液
皮膚の異常とその種類 皮膚疾患の原因	吉岡則子	皮膚の構造	発疹、皮膚疾患の原因について説明できる	発疹の種類、皮膚疾患の内因、外因
皮膚疾患の治療法 皮膚炎と湿疹・蕁麻疹・薬疹	吉岡則子	皮膚の構造	皮膚疾患の治療法について、皮膚炎、湿疹等について説明できる	全身療法、局所療法 接触皮膚炎、日光皮膚炎、小児湿疹、アトピー性皮膚炎
口唇の疾患 温熱・寒冷による皮膚障害	吉岡則子	皮膚の構造	口唇の疾患、温熱・寒冷による皮膚障害について説明できる	接触性口唇炎、口角炎 熱傷、凍傷、凍瘡、アカギレ
角化異常による皮膚疾患 色素異常による皮膚疾患	吉岡則子	皮膚の構造	角化異常による皮膚疾患、色素異常による皮膚疾患について説明できる	機械的刺激、色素沈着、メラニン減少、ソバカス、シミ
血管腫（アカアザ）、脂腺母斑 下肢静脈瘤、分泌異常による皮膚疾患	吉岡則子	皮膚の構造	血管腫（アカアザ）、脂腺母斑、下肢静脈瘤、分泌異常による皮膚疾患について説明できる	尋常性痤瘡、腋臭症
化膿菌による皮膚疾患 ウイルスによる皮膚疾患	吉岡則子	皮膚の構造	化膿菌、ウイルスによる皮膚疾患について説明できる	伝染性膿痂疹、毛包炎、 癤・癰、丹毒、帯状疱疹、単純性疱疹、疣贅、水痘
真菌による皮膚疾患 衛生害虫による皮膚疾患	吉岡則子	皮膚の構造	真菌、衛生害虫による皮膚疾患について説明できる	白癬菌、癜風菌、カンジダ 疥癬、虱、ノミ、ハチ、ガ

授業内容	担当者	分野	到達目標	授業キーワード
感染症の皮膚疾患の予防 毛と爪の疾患 皮膚の腫瘍	吉岡則子	皮膚の構造	感染症の皮膚疾患の予防、毛と爪の疾患、皮膚の腫瘍について説明できる	性感染症、白髪、脱毛症、爪の疾患、良性腫瘍、悪性腫瘍

評価

定期試験(80%)、小テスト(10%)、課題提出(10%)を評価し、行動目標の達成度を判定する。

教科書及び参考書

保健　　日本理容美容教育センター編 2021

香粧品化学

授業の方法：講義
単位数2 授業時間数66

教育目標

理容の業務を安全かつ効果的に行うためには、正確な化学的知識と合理的思考に裏付けられた香粧品の適正な取扱いが不可欠であることを理解する。

行動目標

香粧品の適正な取扱い方法を習熟する。香粧品は理容技術を行う上で欠くことのできないものである反面、その使用方法を誤れば重大な健康被害をおこす恐れがあるものであることから、その化学的な性質を理解し、それを正しく使用するために正確な知識と適正な技術を身につけることが重要であることを理解する。
到達目標・授業キーワードを確認の上、予習・復習は必須である。

授業内容	担当者	分野	到達目標	授業キーワード
物質の構成	池淵　淳	化学	物質の構成について説明できる	原子、イオン
化学結合	池淵　淳	化学	化学結合について説明できる	イオン結合、共有結合、水素結合、金属結合
物質の量と変化	池淵　淳	化学	化学反応式について説明できる	物理的変化、化学的変化
溶液とその性質	池淵　淳	化学	溶液と溶解の仕組みについて説明できる	飽和溶液、溶解度、浸透圧
コロイド	池淵　淳	化学	コロイドについて説明できる	ミセル、乳濁液
酸と塩基と塩	池淵　淳	化学	酸、塩基、塩について説明できる	酸、塩基、塩、中和反応
酸化反応・還元反応	池淵　淳	化学	酸化・還元について説明できる	酸化剤、還元剤
有機化合物	池淵　淳	化学	高分子化合物について説明できる	天然高分子化合物、合成高分子化合物
香粧品の品質特性	池淵　淳	香粧品学	香粧品の種類と機能について説明できる	化粧品、医薬品、医薬部外品
香粧品の規制	池淵　淳	香粧品学	製造・表示の規制について説明できる	医薬品医療機器等法
香粧品用原料	池淵　淳	香粧品学	香粧品原料について説明できる	香粧品原料
水性原料	池淵　淳	香粧品学	水性原料について説明できる	水、1価の低級アルコール
油性原料	池淵　淳	香粧品学	油性原料について説明できる	油脂、ロウ、炭化水素、高級脂肪酸、シリコーン油
界面活性剤	池淵　淳	香粧品学	界面活性剤について説明できる	界面活性剤の性質、界面活性剤の種類
色材	池淵　淳	香粧品学	色材について説明できる	無機顔料、有機合成色素、光輝性顔料、天然色素

授業内容	担当者	分野	到達目標	授業キーワード
香料	池淵　淳	香粧品学	香料について説明できる	天然香料、合成香料、 調合香料
配合成分と高分子化合物	池淵　淳	香粧品学	香粧品原料の品質保持等に用いられる 配合成分について説明できる	防腐剤、殺菌剤、酸化防止剤 保湿剤、紫外線吸収剤、収れん剤
高分子化合物	池淵　淳	香粧品学	高分子化合物の種類と特性に ついて説明できる	天然高分子化合物、 半合成高分子化合物、 合成高分子化合物
基礎香粧品	池淵　淳	香粧品学	基礎香粧品について説明できる	基礎香粧品
皮膚清浄用香粧品	池淵　淳	香粧品学	皮膚清浄用香粧品について説明できる	石けんの種類、清浄剤
化粧水	池淵　淳	香粧品学	化粧水の種類と機能性について説明できる	洗浄用化粧水、収れん性 化粧水、柔軟性化粧水、 多層式化粧水
クリーム・乳液	池淵　淳	香粧品学	クリーム・乳液の種類と機能性について 説明できる	清浄、血液循環促進、保護、 柔軟湿潤、弱油性、中油性、油性
その他の基礎香粧品	池淵　淳	香粧品学	シェービング用香粧品、打粉類、 パック剤等について説明できる	プレシェーブ、アフターシェー ブ、ベビーパウダー、タルカムパ ウダー、パック剤
頭皮・毛髪用香粧品	池淵　淳	香粧品学	頭皮・毛髪の性状について説明できる	頭皮、毛髪
シャンプー剤	池淵　淳	香粧品学	シャンプー剤の種類と機能性について 説明できる	高級アルコール系合成洗剤、 帯電防止効果
スタイリング剤	池淵　淳	香粧品学	スタイリング剤の種類と機能性について 説明できる	油性原料、皮膜形成剤
パーマネントウエーブ用剤	池淵　淳	香粧品学	パーマ剤の種類と機能性、使用上の注意点 について説明できる	パーマネントウエーブの原理、還 元剤、酸化剤
染毛剤	池淵　淳	香粧品学	ヘアカラー製品の種類と染毛メカニズム、 使用上の注意点について説明できる	染毛メカニズム、一時染毛料、半 永久染毛料、永久染毛剤
育毛剤	池淵　淳	香粧品学	育毛剤の種類と機能性について 説明できる	トコフェロール、センブリエキ ス、ミノキシジル、レゾルシン、 フィナステリド
芳香製品	池淵　淳	香粧品学	芳香製品の種類と機能性、使用上の注意点 について説明できる	オーデコロン、オードトワレ、パ フュームコロン、香水
特殊香粧品	池淵　淳	香粧品学	特殊香粧品について説明できる	サンケア、美白用香粧品、制汗、 防具
香粧品の安定性と取扱い	池淵　淳	香粧品学	香粧品の安定性について説明できる	経時変化と使用上取扱い注意点
香粧品の安全性と取扱い	池淵　淳	香粧品学	香粧品の安全性について説明できる	表示成分と安全性

評価

定期試験(90%)、小テスト(5%)、課題提出(5%)を評価し、行動目標の達成度を判定する。

教科書及び参考書

香粧品化学　　日本理容美容教育センター編 2021

文化論

授業の方法：講義
単位数2 授業時間数66

教育目標

理容業の使命の一つが、より優れた人間美の創造、実現にあることをよく認識し、この使命達成のために必要な美的感覚を身につけ、これを洗練し、芸術的な表現力と鑑賞力とを養う。

行動目標

理容の業務を全うするためには、確かな技術力を身につけるとともに、豊かな感性に裏打ちされた優れた表現力を養うことが必要であることを自覚する。

授業内容	担当者	分野	到達目標	授業キーワード
理容・美容語義	奥谷 隆	総論	理容・美容の語義の理解	バーバー・ビューティー
理容・美容と現代社会	奥谷 隆	総論	理容・美容と現代社会について説明できる	視覚上の印象
文化史の中の理容・美容	奥谷 隆	総論	文化史の中の理容・美容について説明できる	歴史・デザイン
理容・美容と造形要素	山根裕美	総論	理容・美容と造形要素について説明できる	色・形・テクスチャー
理容師・美容師の仕事	奥谷 隆	総論	理容師・美容師の仕事について説明できる	コンセンサス
理容業・美容業の発生　髪結床の発生	奥谷 隆	日本の理容業・美容業の歴史	髪結床の発生について説明できる	髪結床・月代
理容業・美容業の発生　女髪結いの発生	奥谷 隆	日本の理容業・美容業の歴史	女髪結いの発生について説明できる	女髪結い
江戸時代の理容業・美容業 制度の守られた理容業	奥谷 隆	日本の理容業・美容業の歴史	札銭による職業の保護と髪結床について説明できる	髪結鑑札・内床・出床・廻り髪結い
江戸時代の理容業・美容業 女髪結いの動向	奥谷 隆	日本の理容業・美容業の歴史	女髪結いの動向について説明できる	奢侈禁止令
近代の理容業・美容業 髪結いから理髪師へ	奥谷 隆	日本の理容業・美容業の歴史	髪結いから理髪師への経緯について理解	理髪師
近代の理容業・美容業 女髪結いから美容師へ	奥谷 隆	日本の理容業・美容業の歴史	女髪結いから美容師への経緯の理解	美容師
近代の理容業・美容業 理容業・美容業と法令	奥谷 隆	日本の理容業・美容業の歴史	規制について説明できる	警視庁令
近代の理容業・美容業 理容・美容の近代化と第二次世界大戦	奥谷 隆	日本の理容業・美容業の歴史	時代背景による理容・美容業の変遷を理解	近代化・第二次世界大戦
現代の理容業・美容業 理容業の発展	奥谷 隆	日本の理容業・美容業の歴史	理容師法について説明できる	理容師法
現代の理容業・美容業 美容業の発展	奥谷 隆	日本の理容業・美容業の歴史	美容師法について説明できる	美容師法

授業内容	担当者	分野	到達目標	授業キーワード
縄文・弥生・古墳時代	奥谷 隆	ファッション文化史日本編	縄文・弥生・古墳時代の髪型、化粧、服装について修得	土偶・埴輪・赤の化粧
飛鳥・奈良・平安時代	奥谷 隆	ファッション文化史日本編	飛鳥・奈良・平安時代の髪型、化粧、服装について修得	冠位十二階・眉引き・お歯黒
平安末・鎌倉・室町・戦国時代	奥谷 隆	ファッション文化史日本編	平安末・鎌倉・室町・戦国時代の髪型、化粧、服装について修得	垂髪・眉落とし・公服
戦国末・安土桃山時代	奥谷 隆	ファッション文化史日本編	戦国末・安土桃山時代の髪型、化粧、服装について修得	結髪・眉の美・簡素化
江戸時代	奥谷 隆	ファッション文化史日本編	江戸時代時代の髪型、化粧、服装について修得	身分階級・日本髪・白赤黒の化粧
明治・大正時代	奥谷 隆	ファッション文化史日本編	明治・大正時代の髪型、化粧、服装について修得	断髪令・束髪・化粧法
昭和時代	奥谷 隆	ファッション文化史日本編	敗戦から復興までの髪型、化粧、服装について修得	パーマネントウエーブ
1960年代～1970年代	奥谷 隆	ファッション文化史日本編	1960年代～1970年代の髪型、化粧、服装について修得	アメリカンファッション
1980年代～1990年代	奥谷 隆	ファッション文化史日本編	1980年代～1990年代の髪型、化粧、服装について修得	ボーダーレス・価値観
2000年以降	奥谷 隆	ファッション文化史日本編	2000年以降の髪型、化粧、服装について修得	エイジングケア・リアルクローズ
古代エジプト	奥谷 隆	ファッション文化史西洋編	古代エジプトの髪型、化粧、服装について修得	かつら・アイメイク・ドレーパリー
古代ゲルマン	奥谷 隆	ファッション文化史西洋編	古代ゲルマン時代の髪型、化粧、服装について修得	ウール・マント
中世ヨーロッパ	奥谷 隆	ファッション文化史西洋編	中世ヨーロッパ時代の髪型、化粧、服装について修得	キリスト教
近世（16世紀）	奥谷 隆	ファッション文化史西洋編	近世（16世紀）時代の髪型、化粧、服装について修得	短髪・色白・ドレス
近世（17世紀）	奥谷 隆	ファッション文化史西洋編	近世（17世紀）時代の髪型、化粧、服装について修得	かつら・つけぼくろ
近世（18世紀）	奥谷 隆	ファッション文化史西洋編	近世（18世紀）時代の髪型、化粧、服装について修得	巨大な髪型
近世（19世紀）	奥谷 隆	ファッション文化史西洋編	近世（19世紀）の髪型、化粧、服装について修得	産業革命
現代（1910年代～1920年代）	奥谷 隆	ファッション文化史西洋編	現代（1910年代～1920年代）時代の髪型、化粧、服装について修得	パーマネントウエーブ・マスファッション
現代（1930年代～1940年代）	奥谷 隆	ファッション文化史西洋編	現代（1930年代～1940年代）時代の髪型、化粧、服装について修得	リーゼントスタイル・コールドパーマネントウエーブ
現代（1940年代～1950年代）	奥谷 隆	ファッション文化史西洋編	現代（1940年代～1950年代）の髪型、化粧、服装について修得	映画女優のスタイル・ニューライン
現代（1960年代）	奥谷 隆	ファッション文化史西洋編	現代（1960年代）の髪型、化粧、服装について修得	ファッション革命・若者文化

授業内容	担当者	分野	到達目標	授業キーワード
現代（1970年代）	奥谷 隆	ファッション文化史西洋編	現代（1970年代）の髪型、化粧、服装について修得	パンクヘア・コレクション
現代（1980年代）	奥谷 隆	ファッション文化史西洋編	現代（1980年代）の髪型、化粧、服装について修得	オーソドックス・現実消費者
現代（1990年代～2010年）	奥谷 隆	ファッション文化史西洋編	現代（1990年代～2010年）の髪型、化粧、服装について修得	ファストファッション
和装の礼装　花嫁の礼装	奥谷 隆	礼装の種類	和装花嫁の礼装について修得	小袖・打ち掛け・色直し
和装の礼装　女性の礼装	奥谷 隆	礼装の種類	和装女性の礼装について修得	振り袖・留袖
和装の礼装　男性の礼装	奥谷 隆	礼装の種類	和装男性の礼装について修得	染め抜き五つ紋・羽織袴
洋装の礼装　男性の礼装	奥谷 隆	礼装の種類	洋装男性の礼装について修得	モーニング・燕尾服・ホワイトタイ・ブラックタイ
洋装の礼装　女性の礼装	奥谷 隆	礼装の種類	洋装女性の礼装について修得	イブニングドレス

評価
定期試験(80%)、小テスト(10%)、課題提出(10%)を評価し、行動目標の達成度を判定する。

教科書及び参考書
　文化論　　日本理容美容教育センター編 2021

運営管理

授業の方法：講義
単位数1 授業時間数33

教育目標

経営管理の基本的事項を学習することによって、理容業における科学的な経営管理手法の重要性を認識させ、理容所の経営に役立たせる。

行動目標

理容業において、適切な接客態度がいかに重要であるかを自覚し、消費者対応の基本を学び実践する能力を身に付ける。到達目標・授業キーワードを確認の上、予習・復習は必須である。

授業内容	担当者	分野	到達目標	授業キーワード
経営が必要とされる理由 経営とは何か 経営の最大のテーマ：継続企業の原則	福島隆博	経営	経営の要点について説明できる	継続企業の原則、責任
継続が難しい理由＝経営が必要な理由 変化 競争 経営の必要性	福島隆博	経営	継続が難しい理由について説明できる	変化、競争
経営とは何か 経営の目的：継続を実現するために 経営の成果：利益とは何か	福島隆博	経営	経営の目的と成果について説明できる	継続、顧客ニーズ 能力・資源
経営資源と経営計画	福島隆博	経営	経営資源、経営計画について説明できる	経営資源、経営計画
経営戦略 経営戦略とは 経営戦略の視点 経営者の視点	福島隆博	経営	経営戦略・経営者について説明できる	経営戦略　差別化
経営戦略が目指すもの 顧客に選ばれるよい店の実現 クオリティの実現	福島隆博	経営	顧客に選ばれるよい店・クオリティの実現について説明できる	自己・競争・顧客　サービス・クオリティの追求
理容業・美容業の経営について 理容・美容業界の現状 今日の理容店・美容店	福島隆博	経営	理容業・美容業の経営、理容・美容業界の現状、今日の理容店・美容店について説明できる	高齢化　チェーン店　個人経営
競争の変化 競争の方向性と変化	福島隆博	経営	競争の方向性と変化について説明できる	競争　こだわり　サービスの総合化
サービスとしての理容・美容 サービスは経験の提供 顧客が決めるサービス サービスを実現するもの	福島隆博	経営	サービスとしての理容・美容について説明できる	客観　選ばれる店
理容業・美容業の顧客について 顧客が来るのは当たり前ではない 理容・美容の顧客の特徴	福島隆博	経営	理容業・美容業の顧客について説明できる	顧客維持　リピート率
資金管理の重要性 資金管理とは 会計の活用	福島隆博	経営	資金管理の重要性について説明できる	資金管理　複式簿記
収支と損益	福島隆博	経営	収支と損益について説明できる	収支　損益　黒字倒産
会計の考え方 会計が目指しているもの 会計の考え方 会計の応用	福島隆博	経営	会計の考え方・応用について説明できる	貸借対照表　損益計算書
コストを管理する 利益の仕組み コストの仕組み コストを削減するために	福島隆博	経営	利益・コストの仕組みについて説明できる	変動費　固定費　リストラクチャリング

授業内容	担当者	分野	到達目標	授業キーワード
税金の種類とその内容 税金を支払うタイミング 税金を支払わないときの罰則	福島隆博	経営	税金の種類とその内容について説明できる	税金　中間納税・予定納税
人という資源の特徴と課題 人の能力を高める 人をやる気にさせるために	関根雅彦	労務管理	人という資源の特徴と課題について説明できる	資源　ばらつき　労務管理 フィードバック
給与の役割 待遇・福利厚生 労働者の権利	関根雅彦	労務管理	給与・待遇・福利厚生労働者の権利について説明できる	給与　職能給　歩合給　福利厚生
健康管理の基礎 理容・美容の仕事と健康 理容業・美容業に特徴的な健康課題 理容・美容の作業環境に関する健康問題	関根雅彦	労務管理	健康管理の基礎・健康課題・健康問題について説明できる	健康管理　職業性疾病　接触皮膚炎
社会人としての責任 公的年金 医療保険	関根雅彦	労務管理	社会人としての責任・公的年金・医療保険について説明できる	精勤　コンプライアンス　公的年金
労働保険 キャリアプランの重要性 仕事をする上で考えるべきこと	関根雅彦	労務管理	労働保険、キャリアプランの重要性について説明できる	労働保険　キャリアプラン　チームワーク
顧客が求める価値 価値の実態 顧客満足の実現のためのシステム	福島隆博	サービス	顧客が求める価値、顧客満足のシステムについて説明できる	コンセプト　システム化周辺のコア化
最も重要な価値：人 価値の多様性 サービスの範囲	福島隆博	サービス	価値の多様性、サービスの範囲について説明できる	人としての力　サービス・システム
理容業・美容業のマーケティング マーケティング・ミックス 短期的要因	福島隆博	マーケティング	理容業・美容業のマーケティングについて説明できる	マーケティング　顧客志向マーケティングミックス
マーケティング・ミックス 長期的要因	福島隆博	マーケティング	マーケティング・ミックスについて説明できる	長期的要因　価値　価格　プロモーション
サービスのシステム化	福島隆博	マーケティング	サービスのシステム化について説明できる	サービス　最適化　共有
接客についての理解 良い接客のために	福島隆博	接客	良い接客について説明できる	接客　店のシステム力　ロールプレイング
接客の本質 受付の役割と意味	福島隆博	接客	受付の役割と意味について説明できる	おもてなし　ファースト・インプレッション　顧客の協力
提案 説明・調整	福島隆博	接客	提案・説明・調整について説明できる	提案　情報収集　配慮を伝える 調整
謝罪 フォローアップ	福島隆博	接客	謝罪・フォローアップについて説明できる	謝罪　フォローアップ
トラブルと対応 発生が予想される問題 問題を深刻化させないための対策・対処	福島隆博	接客	トラブルと対応について説明できる	トラブル　弁償　損害賠償保険 応急処置

評価

定期試験(80%)、小テスト(10%)、課題提出(10%)を評価し、行動目標の達成度を判定する。

教科書及び参考書

運営管理　　日本理容美容教育センター編 2021

理容技術理論

授業の方法：講義
単位数5 授業時間数167
担当教員等の実務経験：理容師

教育目標

理容技術についての知識を衛生的、能率的に実践する態度と習慣を養い、工夫と創造の能力とを身に付ける。理容器具の正しい取扱いの方法と理容の基礎的技術とを作業の実際に即して習得する。

行動目標

優れた理容技術は、経験によってだけ得られるものではなく、科学的合理的な方法を理解した上で身に付ける。
到達目標・授業キーワードを確認の上、予習・復習は必須である。

授業内容	担当者	分野	到達目標	授業キーワード
理容技術理論を学ぶにあたって	福島隆博 奥谷 隆	理容技術基礎	理容技術の意義を説明できる	職業、理容技術の価値、 美と造形、ケア、衛生
人体各部の名称 理容技術における技術	福島隆博 奥谷 隆	理容技術基礎	理容技術における人体各部の名称、 技術姿勢を説明できる	基本姿勢、正対
理容技術とトレーニング	福島隆博 奥谷 隆	理容技術基礎	トレーニングの注意点を説明できる	健康の保持・増進
理容と用具 理容用具と衛生	福島隆博 奥谷 隆	理容用具	理容用具の衛生的取り扱いについて説明できる	布片、器具
理容刃物 シザーズ	福島隆博 奥谷 隆	理容用具	刃物の作用、材質、材料について説明 できる。鋏の形態や機能について説明できる	ひぞこ、あき、触点
レザー クリッパー	福島隆博 奥谷 隆	理容用具	レザー、クリッパーの形態や機能に ついて説明できる	レザー、日本かみそり 下刃、上刃、裏みぞ
コーム ブラシ	福島隆博 奥谷 隆	理容用具	コーム、ブラシの形態や機能に ついて説明できる	歯、歯元、目、胴 整髪ブラシ、毛払いブラシ、 シェービングブラシ
ヘアアイロン ヘアドライヤー	福島隆博 奥谷 隆	理容用具	ヘアアイロン、ヘアドライヤーの形態や機能について説明できる	ロッド、グルーブ、スクリュー、 ハンドドライヤー、スタンドドライヤー
ヘアスタイリングとデザイン ヘアデザインの要素 ヘアスタイル	福島隆博 奥谷 隆	ヘアデザイン	デザインの条件、ヘアスタイルの意義、 種類について説明できる	造形原理、素材、環境条件 実用的価値、装飾的価値
ヘアカッティングを学ぶにあたって 観測法	福島隆博 奥谷 隆	ヘアカッティング	ヘアカッティングの目的を説明できる	事前観測、事後観測
ヘアカッティングの基本原則 一般的手順	福島隆博 奥谷 隆	ヘアカッティング	ヘアカッティングの原理・原則、一般的手順について説明できる	直上線、ガイド、基本姿勢 頭部清拭、整髪、分髪
スタンダードヘアの概要 スタンダードヘアの用具の持ち方と操作	福島隆博 奥谷 隆	ヘアカッティング	スタンダードヘア基本原則、素材の条件、 スタイルについて説明できる	線とぼかし、線と面、 基礎刈、仕上刈
スタンダードヘアのカット技法	福島隆博 奥谷 隆	ヘアカッティング	スタンダードヘアのカット技法について説明できる	すくい刈、連続刈、押し刈、 固定刈、指間刈、まわし刈、直鋏、梳き刈、襟鋏
スタンダードヘアのスタイル別カットシステム	福島隆博 奥谷 隆	ヘアカッティング	スタンダードヘアのスタイル別カットシステムについて説明できる	最短髪型、短髪型、中髪型
デザインヘア	福島隆博 奥谷 隆	ヘアカッティング	デザインヘアのカット技法について説明できる	ワンレングス、グラデーション、 スクエア、レイヤー

授業内容	担当者	分野	到達目標	授業キーワード
デザインヘアのスタイル別カットシステム	福島隆博 奥谷 隆	ヘアカッティング	デザインヘアのスタイル別カットシステムについて説明できる	ワンレングス、グラデーション、スクエア、レイヤー
デザインヘアカットの一例 レディースカットの一例	福島隆博 奥谷 隆	ヘアカッティング	デザインヘアカット、レディースカットの標準的スタイルについて説明できる	ブロッキング、構成
ヘアセッティングを学ぶにあたって ヘアセッテイングの種類	福島隆博 奥谷 隆	ヘアセッティング	ヘアセッテイングの種類について説明できる	基本セット、ドライヤーセット、アイロンセット、パーマネントセット
ヘアセッテイングの実際	福島隆博 奥谷 隆	ヘアセッティング	ヘアセッテイングの注意点について説明できる	基本セット、ドライヤーセット、アイロンセット、パーマネントセット
レディースヘアのスタイリング	福島隆博 奥谷 隆	ヘアセッティング	レディースヘアのスタイリングの基本について説明できる	ブロー、アイロン
パーマネントウエービング	福島隆博 奥谷 隆	パーマネントセット	パーマネントウエーブについて説明できる	コールド二浴式、アイパー、アイロンパーマ、ストレートパーマ
ワインディング	福島隆博 奥谷 隆	パーマネントセット	ワインディングについて説明できる	ノンステム、ハーフステム、ロングステム
コールド二浴式パーマネントウエーブの一例	福島隆博 奥谷 隆	パーマネントセット	コールド二浴式パーマネントウエーブの手順について説明できる	ヘア＆スキャルプチェック、プロセスタイム、テストカール、中間リンス
アイアニング	福島隆博 奥谷 隆	パーマネントセット	アイロン操作、技法について説明できる	アイパー、アイロンパーマ、縮毛矯正
ヘアカラーリングの歴史 色彩の原理 染毛剤の種類と原理	福島隆博 奥谷 隆	ヘアカラーリング	染毛剤の種類と原理について説明できる	一時染毛料、半永久染毛料、永久染毛剤
染毛剤の安全性と取扱上の注意	福島隆博 奥谷 隆	ヘアカラーリング	施術上の注意点について説明できる	パッチテスト
ヘアカラーリングの一例	福島隆博 奥谷 隆	ヘアカラーリング	ヘアカラーリングの手順について説明できる	おしゃれ染め、白髪染め
シェービングを学ぶにあたって シェービングの要件	福島隆博 奥谷 隆	シェービング	シェービングの目的、意義について説明できる	皮膚感覚
シェービングの基本技術と要領	福島隆博 奥谷 隆	シェービング	レザーの操作方法について説明できる	フリーハンド、プッシュハンド、バックハンド、ペンシルハンド
メンズフェイスシェービング メンズネックシェービング グルーミング	福島隆博 奥谷 隆	シェービング	メンズシェービングについて説明できる	ラザーリング、スチーミング、ワンスシェービング、トワイスシェービング
レディースシェービング	福島隆博 奥谷 隆	シェービング	レディースシェービングについて説明できる	ブライダルシェービング
スキンケア フェイシャルケア	福島隆博 奥谷 隆	理容エステティック	スキンケアについて説明できる	ノーマルスキン、ドライスキン、オイリースキン、センシティブスキン
ハンドケア	福島隆博 奥谷 隆	理容エステティック	ネイルケアについて説明できる	ネイルケア、ハンド＆アームマッサージ
毛髪の基礎知識 頭皮の基礎知識	福島隆博 奥谷 隆	理容クリニック	毛髪の構造、性質について説明できる	キューティクル、コルテックス、メデュラ
ウィッグ	福島隆博 奥谷 隆	理容クリニック	ウィッグについて説明できる	ウィッグ、ツーペ、ピース
シャンプー	福島隆博 奥谷 隆	シャンプー	シャンプーの目的、方法について説明できる	スタンドシャンプー、バックシャンプー、リアシャンプー

授業内容	担当者	分野	到達目標	授業キーワード
マッサージ	福島隆博 奥谷 隆	マッサージ	マッサージの意義と効果について説明できる	軽擦法、強擦法、揉撚法、叩打法、振動法、圧迫法
ヘアトリートメント	福島隆博 奥谷 隆	ヘアトリートメント	ヘアトリートメントの意義と効果について説明できる	プレトリートメント、アフタートリートメント
スキャルプトリートメント	福島隆博 奥谷 隆	スキャルプトリートメント	スキャルプトリートメントの意義と効果について説明できる	あれ性、あぶら性、ふけ性

評価

定期試験(80%)、小テスト(10%)、課題提出(10%)を評価し、行動目標の達成度を判定する。

教科書及び参考書

理容技術理論１　　日本理容美容教育センター編 2021
理容技術理論２　　日本理容美容教育センター編 2021

理容実習

授業の方法：実習
単位数30 授業時間数990
担当教員等の実務経験：理容師

教育目標

理容の業務を安全かつ効果的に実施する技術を習得するため、基本的操作を確実に身に付けるとともに、これらの基本的操作を適宜組み合わせて完成させる技術を習得する。理容所における衛生管理の重要性を認識し、器具の消毒などの適切な実施方法を身に付ける。

行動目標

個々の客の要望に応じた理容技術を確実に提供できるよう総合的な技術の基礎を身に付ける。
到達目標・授業キーワードを確認の上、予習・復習は必須である。

授業内容	担当者	分野	到達目標	授業キーワード
基本姿勢、姿勢の変化	福島隆博 奥谷 隆	スタンダードヘア	基本姿勢を身に付けている	基本姿勢、基本足位
シザーズの持ち方、コームの持ち方 開閉練習、すくい刈持ち	福島隆博 奥谷 隆	スタンダードヘア	シザーズの持ち方、コームの持ち方を身に付けている	シザーズ、コーム、すくい刈持ち
シザーズの持ち方、コームの持ち方 開閉練習、押し刈持ち、まわし刈持ち	福島隆博 奥谷 隆	スタンダードヘア	シザーズの開閉、コームの使用技法を身に付けている	押し刈持ち、まわし刈持ち
レザーの持ち方 フリーハンド、プッシュハンド、バックハンド、ペンシルハンド	福島隆博 奥谷 隆	シェービング	レザーの持ち方を身に付けている	フリーハンド、プッシュハンド、バックハンド、ペンシルハンド
レザーの運行	福島隆博 奥谷 隆	シェービング	レザーの運行法を身に付けている	添え手、ストローク、斜行角度、対比角度
ブロッキング	福島隆博 奥谷 隆	パーマネントウェービング	ワインディングブロックのブロッキング技術を身に付けている	ブロッキング、スライス、ヘムライン
ワインディング アップシステム	福島隆博 奥谷 隆	パーマネントウェービング	ワインディングアップシステムを身に付けている	ストランド、ノンステム、ハーフステム、ロングステム
ワインディング ダウンシステム	福島隆博 奥谷 隆	パーマネントウェービング	ワインディングダウンシステムを身に付けている	ストランド、ノンステム、ハーフステム、ロングステム
カッティングの準備 タオルを掛ける、ネックペーパー、クロスのつけ方	福島隆博 奥谷 隆	スタンダードヘア	カッティングの準備を身に付けている	タオル、ネックペーパー、クロス
カッティング後の処置 刈り毛を払う、クロス、タオルをはずす	福島隆博 奥谷 隆	スタンダードヘア	カッティング後の処置を身に付けている	タオル、ネックペーパー、クロス、カッティングブラシ、毛払いブラシ
頭部清拭（癖直し）	福島隆博 奥谷 隆	スタンダードヘア	頭部清拭（癖直し）を身に付けている	癖直し液、スチームタオル
分髪、整髪	福島隆博 奥谷 隆	スタンダードヘア	分髪、整髪技術を身に付けている	コーム、分髪の基準、円運動
クリッパーの操作	福島隆博 奥谷 隆	スタンダードヘア	クリッパーの操作法を身に付けている	クリッパー、器具ブラシ、油の塗布
丸刈、クリッパーの操作	福島隆博 奥谷 隆	スタンダードヘア	丸刈を身に付けている	毛流、斜行運行
固定刈、連続刈	福島隆博 奥谷 隆	スタンダードヘア	固定刈、連続刈技法を身に付けている	すくい刈持ち、短髪部

授業内容	担当者	分野	到達目標	授業キーワード
クリッパーラインのぼかし	福島隆博 奥谷 隆	スタンダードヘア	クリッパーラインのぼかしを身に付けている	クリッパーライン、ぼかし、固定刈、連続刈
すくい刈	福島隆博 奥谷 隆	スタンダードヘア	すくい刈技法を身に付けている	すくい刈持ち、長髪部、関節の位置
ネックラインの処理、逆櫛	福島隆博 奥谷 隆	スタンダードヘア	ネックラインの処理技法を身に付けている	襟鋏、逆櫛
指間刈	福島隆博 奥谷 隆	スタンダードヘア	指間刈技法を身に付けている	天頂部、長髪部
まわし刈	福島隆博 奥谷 隆	スタンダードヘア	まわし刈技法を身に付けている	仕上刈、短髪部、回転軸
直鋏	福島隆博 奥谷 隆	スタンダードヘア	直鋏技法を身に付けている	仕上刈、短髪部、直鋏、引き手、押し手
梳き刈	福島隆博 奥谷 隆	スタンダードヘア	梳き刈技法を身に付けている	セニングシザーズ、アメリカンセニング、フレンチセニング
ミィディアムロング	福島隆博 奥谷 隆	スタンダードヘア	ミィディアムロング技法を身に付けている	中髪型、ミディアムヘア
ミィディアムロング	八原あゆみ	スタンダードヘア	ミィディアムロング技法を身に付けている	中髪型、ミディアムヘア
ブロースカット	福島隆博 奥谷 隆	スタンダードヘア	ブロースカット技法を身に付けている	短髪型、ブロース、押し刈、直鋏
ブラントカット	福島隆博 奥谷 隆	デザインヘア	ブラントカット技法を身に付けている	コーム、ガイド、スライス、パネル
ストロークカット	福島隆博 奥谷 隆	デザインヘア	ストロークカット技法を身に付けている	ミニシザーズ、毛量、切り口 アウトサイド、インサイド、サイド
ブロッキング	福島隆博 奥谷 隆	デザインヘア	デザインヘアカットブロッキングを身に付けている	ブロッキング、スライス、コーミング
ワンレングスカット	福島隆博 奥谷 隆	デザインヘア	ワンレングスカットの技法を身に付けている	ブロッキング、スライス、コーミング、鋏の開閉
インサイドグラデーションカット	福島隆博 奥谷 隆	デザインヘア	インサイドグラデーションカットの技法を身に付けている	グラデーション、パネル、角度
アウトサイドグラデーションカット	福島隆博 奥谷 隆	デザインヘア	アウトサイドグラデーションカットの技法を身に付けている	グラデーション、パネル、角度
レイヤーカット	福島隆博 奥谷 隆	デザインヘア	レイヤーカットの技法を身に付けている	レイヤー、パネル、角度
スクエアカット	福島隆博 奥谷 隆	デザインヘア	スクエアカットの技法を身に付けている	スクエア、パネル、角度
マテリアルカット チョップカット、スライドカット、ブリックカット、ツイストカット	福島隆博 奥谷 隆	デザインヘア	マテリアルカットの各技法を身に付けている	ミニシザーズ、毛量、質感、毛束感、切り口
レザーカット	福島隆博 奥谷 隆	デザインヘア	レザーカットの技法を身に付けている	レザー、テーパーカット、アウトサイド、インサイド、サイド
基本セット、ブラシの操作	福島隆博 奥谷 隆	ヘア セッティング	基本セット技法を身に付けている	分髪、ときつけ

授業内容	担当者	分野	到達目標	授業キーワード
ドライヤーセット ブラシの操作、ドライヤーの操作	福島隆博 奥谷 隆	ヘア セッティング	ブラシの操作、ドライヤーの操作を身に付けている	根起こし、ボリューム、毛先の処理
デザインヘアのブロー	福島隆博 奥谷 隆	ヘア セッティング	デザインヘアのブロー法を身に付けている	根起こし、ボリューム、毛先の処理
スタンダードヘアのセット	福島隆博 奥谷 隆	ヘア セッティング	スタンダードヘアのセット法を身に付けている	根起こし、ボリューム、毛先の処理
クラシカルバックスタイルのセット	福島隆博 奥谷 隆	ヘア セッティング	クラシカルバックスタイルのセット技法を身に付けている	根起こし、ボリューム、毛先の処理
クラシカルバックスタイルのセット	荒木慎吾	ヘア セッティング	クラシカルバックスタイルのセット技法を身に付けている	根起こし、ボリューム、毛先の処理
整髪料によるスタイリング	福島隆博 奥谷 隆	ヘア セッティング	整髪料によるスタイリング法を身に付けている	根起こし、ボリューム、毛先の処理
平接アイロンの操作	福島隆博 奥谷 隆	アイアニング	平接アイロンの操作を身に付けている	温度、姿勢
元巻きアイロンの操作	福島隆博 奥谷 隆	アイアニング	元巻きアイロンの操作を身に付けている	温度、姿勢
先巻きアイロンの操作	福島隆博 奥谷 隆	アイアニング	先巻きアイロンの操作を身に付けている	温度、姿勢
アイロンによるスタイリング	佐藤貴之	アイアニング	アイロンの操作を身に付けている	ストレート、カール、ウェーブ
白髪染め	福島隆博 奥谷 隆	ヘアカラーリング	白髪染め技法を身に付けている	塗布方法、塗布順序
おしゃれ染め	福島隆博 奥谷 隆	ヘアカラーリング	おしゃれ染め技法を身に付けている	塗布方法、塗布順序
ブリーチ、メッシュカラーリング	福島隆博 奥谷 隆	ヘアカラーリング	ブリーチ、メッシュカラーリング技法を身に付けている	アクセント
ヘアカラーリングにおけるシャンプー 乳化	福島隆博 奥谷 隆	ヘアカラーリング	ヘアカラーリングにおけるシャンプー技法を身に付けている	乳化
スチームタオルの準備	福島隆博 奥谷 隆	シェービング	スチームタオルの準備法を身に付けている	てん包包、密着法
ラザーリング	福島隆博 奥谷 隆	シェービング	ラザーリング技法を身に付けている	ラザーリング、手関節
レザーの操作	福島隆博 奥谷 隆	シェービング	レザーの持ち方を身に付けている	フリーハンド、プッシュハンド、バックハンド、ペンシルハンド
ワンシェービング	福島隆博 奥谷 隆	シェービング	ワンシェービング技法を身に付けている	対比角度、運行角度、斜行角度
フェイシャルトリートメント てん包法、密着法、清拭法	福島隆博 奥谷 隆	シェービング	てん包法、密着法、清拭法を身に付けている	てん包法、密着法、清拭法
フェイシャルマッサージ	福島隆博 奥谷 隆	シェービング	フェイシャルマッサージ技法を身に付けている	指先、手首の柔らかい動き
ふき取り	福島隆博 奥谷 隆	シェービング	ふき取り技法を身に付けている	軽擦

授業内容	担当者	分野	到達目標	授業キーワード
ネックシェービング、ふき取り	福島隆博 奥谷 隆	シェービング	ネックシェービング技法を身に付けている	もみあげ
レディースシェービング	福島隆博 奥谷 隆	シェービング	レディースシェービング技法を身に付けている	富士額、襟
レディースネックシェービング	福島隆博 奥谷 隆	シェービング	レディースネックシェービング技法を身に付けている	頸部、襟足
シェービング技術	松田将人	シェービング	シェービング技法を身に付けている	添え手、引き、押さえ、つまみ
スタンドシャンプー	福島隆博 奥谷 隆	シャンプーイング＆リンシング	スタンドシャンプー技法を身に付けている	短時間、短髪、シャンプーマッサージ、リンシング
前面シャンプー	福島隆博 奥谷 隆	シャンプーイング＆リンシング	前面シャンプー技法を身に付けている	短時間、短髪、シャンプーマッサージ、リンシング
バックシャンプー	福島隆博 奥谷 隆	シャンプーイング＆リンシング	バックシャンプー技法を身に付けている	長髪、化粧、シャンプーマッサージ、リンシング
リアシャンプー	福島隆博 奥谷 隆	シャンプーイング＆リンシング	リアシャンプー技法を身に付けている	長髪、化粧、シャンプーマッサージ、リンシング
ヘッドマッサージ	福島隆博 奥谷 隆	ヘッドマッサージ	指頭揉撚法、小指球揉撚法、母子球揉撚法、指頭揉撚指圧法を身に付けている	指頭揉撚法、小指球揉撚法、母子球揉撚法、指頭揉撚指圧法
ヘッドマッサージ	福島隆博 奥谷 隆	ヘッドマッサージ	手指振動法、指腹打法、指頭打法、指側打法、軽擦法を身に付けている	手指振動法、指腹打法、指頭打法、指側打法、軽擦法

評価

定期試験(80%)、単元テスト(10%)、課題提出(10%)を評価し、行動目標の達成度を判定する。

教科書及び参考書

理容実習　　日本理容美容教育センター編
理容師実技試験課題　　日本理容美容教育センター編
理容技術理論１　　日本理容美容教育センター編 2021
理容技術理論２　　日本理容美容教育センター編 2021

保健体育

授業の方法：実習
単位数1 授業時間数33

教育目標

各種の運動の合理的な実践を通して、運動機能を高め、健やかな心身の形成、協調性のかん養を図る。

行動目標

適度な運動や適切な休息が心身の健康増進のために重要であることを理解し、生涯を通じて継続的に運動ができる能力と態度を育てる。

授業内容	担当者	分野	到達目標	授業キーワード
基本体操	福島隆博 奥谷 隆	基本運動	基本体操により心身の充実を養う。	健康管理　怪我の予防
ランニング	福島隆博 奥谷 隆	基本運動	ランニングにより運動機能を向上を図る。	怪我の予防
バレーボール	福島隆博 奥谷 隆	球技種目	バレーボールにより心身の形成と協調性を養う。	ルール　マナー
バスケットボール	福島隆博 奥谷 隆	球技種目	バスケットボールにより心身の形成と協調性を養う。	ルール　マナー
バドミントン	福島隆博 奥谷 隆	球技種目	バドミントンにより心身の形成と協調性を養う。	ルール　マナー
卓球	福島隆博 奥谷 隆	球技種目	卓球により心身の形成と協調性を養う。	ルール　マナー

評価

運動方法の修得(70%)、種目の理解(30%)を評価し、行動目標の達成度を判定する。

ビジネスマナー

授業の方法：講義
単位数2 授業時間数66

教育目標

ビジネスの基本、接客法、マナー、コミュニケーション等、仕事の基本について学修することによって、理容業におけるビジネス的行動手法の重要性を認識させる。

行動目標

理容業において、適切な行動、接客がいかに重要であるかを自覚し、消費者対応の基本を学び実践する能力を身に付ける。
ビジネス能力検定ジョブパス３級合格を目指す。

授業内容	担当者	分野	到達目標	授業キーワード
ビジネスとコミュニケーションの基本	山本香織	ビジネスコミュニケーション	ビジネスとコミュニケーションの基本について説明できる	会社のルール　みだしなみ　挨拶の仕方　社会人としてのマナー
キャリアと仕事へのアプローチ	山本香織	ビジネスコミュニケーション	キャリアと仕事へのアプローチについて説明できる	働く意識　コンプライアンス
仕事の基本となる８つの意識	山本香織	ビジネスコミュニケーション	仕事の基本となる８つの意識について説明できる	顧客意識　品質意識　納期意識　時間意識　目標意識　協調意識　改善意識　コスト意識
コミュニケーションとビジネスマナーの基本	山本香織	ビジネスコミュニケーション	コミュニケーションとビジネスマナーの基本について説明できる	協力態勢　コミュニケーション　おじぎの基本
指示の受け方と報告、連絡・相談	山本香織	ビジネスコミュニケーション	指示の受け方と報告、連絡・相談について説明できる	５Ｗ２Ｈ　連絡・相談の仕方
話し方と聞き方のポイント	山本香織	ビジネスコミュニケーション	話し方と聞き方のポイントについて説明できる	敬語　クッション言葉　あとよしことば
来客対応と訪問の基本マナー	山本香織	ビジネスコミュニケーション	来客対応と訪問の基本マナーについて説明できる	受付・接客の７大用語　来客対応　名刺交換　アポイントメント
会社関係でのつき合い	山本香織	ビジネスコミュニケーション	会社関係でのつき合いについて説明できる	会食のマナー　冠婚葬祭
仕事の実践とビジネスツール	山本香織	仕事の実践	仕事の実践とビジネスツールについて説明できる	基礎的な知識　スキル　自己管理
仕事への取り組み方	山本香織	仕事の実践	仕事への取り組み方について説明できる	定型業務　非定型業務　ＣＣ　ＢＣＣ
ビジネス文書の基本	山本香織	ビジネスツール	ビジネス文書の基本について説明できる	社内文書　社外文書　電子メール
電話対応	山本香織	ビジネスツール	電話対応について説明できる	電話の受け方　電話のかけ方　伝言メモ
統計・データの読み方・まとめ方	山本香織	ビジネスツール	統計・データの読み方・まとめ方について説明できる	表　折れ線グラフ　棒グラフ　円グラフ　帯グラフ
情報収集とメディアの活用	山本香織	ビジネスツール	情報収集とメディアの活用について説明できる	情報源　インターネット　新聞

授業内容	担当者	分野	到達目標	授業キーワード
会社を取り巻く環境と経済の基本	山本香織	環境と経済	会社を取り巻く環境と経済の基本について説明できる	日本経済　リストラ　経済のグローバル化　次世代技術

評価

定期試験(80%)、小テスト(10%)、課題提出(10%)を評価し、行動目標の達成度を判定する。

教科書及び参考書

ビジネス能力検定ジョブパス３級公式テキスト　　日本能率協会マネジメントセンター編 2021
ビジネス能力検定ジョブパス３級公式試験問題集　日本能率協会マネジメントセンター編 2021

エステティック技術

授業の方法：実習
単位数2 授業時間数66
担当教員等の実務経験：美容師

教育目標

エステティック技術の目的が心身の健康と美の実現にあることを理解させ、科学的事実と合理的思考に裏付けられた重要性を認識する。歴史、理論、現状のほか、各技術の目的、種類、特徴、技術上の注意などについて学ぶ。特に、エステティック技術の効果と安全性に関する科学的基礎について十分に認識する。

行動目標

エステティック技術において用いられる主な薬剤や機器の基本的使用方法や使用上の注意を身に付ける。

授業内容	担当者	分野	到達目標	授業キーワード
エステティック概論	甲斐梨加 本庄ひかる	エステ ティック	エステティック概論の理解	歴史・範囲・心得
皮膚の生理と構造	甲斐梨加 本庄ひかる	エステ ティック	皮膚への影響を理解している	構造
カウンセリング	甲斐梨加 本庄ひかる	エステ ティック	カウンセリングについて修得している	カルテ
美容におけるマッサージ理論	甲斐梨加 本庄ひかる	エステ ティック	マッサージの注意点と基本手技を理論している	基本手技
フェイシャルケア	甲斐梨加 本庄ひかる	エステ ティック	フェイシャルケア効果について修得している	効果・方法
デコルテマッサージ	甲斐梨加 本庄ひかる	エステ ティック	デコルテマッサージについて修得してい	手順
フェイシャルパック	甲斐梨加 本庄ひかる	エステ ティック	パックの目標、種類とについて修得している	種類
ボディケア技術	甲斐梨加 本庄ひかる	エステ ティック	ボディケアの目的、種類と効果について修得している	種類と特徴
ボディケアマッサージ	甲斐梨加 本庄ひかる	エステ ティック	ボディケアマッサージについて修得している	手順

評価

定期試験(80%)、小テスト(10%)、課題提出(10%)を評価し、行動目標の達成度を判定する。

教科書及び参考書

エステティック技術　　日本理容美容教育センター編 2015
理容技術理論２　　日本理容美容教育センター編 2021
美容技術理論２　　日本理容美容教育センター編 2021

ネイル技術

授業の方法：実習
単位数2 授業時間数66
担当教員等の実務経験：美容師　ネイリスト

教育目標

ネイル技術に関する知識とテクニックを身に付け、そして技術上の衛生管理の重要性を認識し、器具の消毒などの適切な実施方法を身に付ける。

行動目標

日本ネイリスト技能検定３級合格を目指す。

授業内容	担当者	分野	到達目標	授業キーワード
ネイル技術理論	小山香織 甲斐梨加	ネイル技術	ネイル技術理論について理解している	歴史
ネイル技術の種類	小山香織 甲斐梨加	ネイル技術	種類と名称をについて修得している	ネイルケア・アーティフィシャルネイル・ネイルアート
爪の構造と機能	小山香織 甲斐梨加	ネイル技術	爪の構造と機能について修得している	構造・各部の名称
爪のカット形状	小山香織 甲斐梨加	ネイル技術	爪のカット形状について修得している	基本の５つ形
ネイル技術と公衆衛生	小山香織 甲斐梨加	ネイル技術	衛生方法の分類について修得している	消毒方法
カウンセリング	小山香織 甲斐梨加	ネイル技術	カウンセリングを理解している	必要性について
ネイルケア	小山香織 甲斐梨加	ネイル技術	ネイルケアの目的について修得している	道具・手順
アーティフィシャルネイル	小山香織 甲斐梨加	ネイル技術	名称と目的を理解しているか	補強・メンテナンス
手と足のマッサージ	小山香織 甲斐梨加	ネイル技術	目的を理解して手順を修得している	筋肉・手順

評価

定期試験(80%)、小テスト(10%)、課題提出(10%)を評価し、行動目標の達成度を判定する。

教科書及び参考書

理容技術理論２　　日本理容美容教育センター編 2021
美容技術理論２　　日本理容美容教育センター編 2021
JNA テクニカルシステムベーシック　　日本ネイリスト協会2014
ネイリスト技能試験過去問題集　　日本ネイリスト協会2014

メイク技術

授業の方法：実習
単位数2 授業時間数66
担当教員等の実務経験：美容師

教育目標

メイク技術の目的が心身の健康と美の実現にあることを理解させ、科学的事実と合理的思考に裏付けられたメイク技術の重要性を認識し、メイク技術の目的、種類、特徴、技術上の注意などについて学ぶ。

行動目標

日本メイクアップ連盟メイクアップ検定３級合格を目指す。

授業内容	担当者	分野	到達目標	授業キーワード
メイクアップ概論	甲斐梨加	メイクアップ	メイクアップ概論について理解している	形態学　色彩心理学　実験心理学
顔の形態学的な観察	甲斐梨加	メイクアップ	骨格と筋肉について修得している	立体感
メイクアップと色彩	甲斐梨加	メイクアップ	色彩色の三属性	色の三属性
皮膚の生理と構造	甲斐梨加	メイクアップ	皮膚の生理と構造について修得している	皮下組織
メイクアップの道具	甲斐梨加	メイクアップ	道具について修得している	ブラシ・シザーハンズ
スキンケア	甲斐梨加	メイクアップ	スキンケアについて修得している	クレンジング・トーニング・プロテクティング
ベースメイクアップ	甲斐梨加	メイクアップ	ベースメイクアップについて修得している	ファンデーション
アイメイクアップ	甲斐梨加	メイクアップ	アイメイクアップについて修得している	グラデーション・アイライン・マスカラ
アイブロウメイクアップ	甲斐梨加	メイクアップ	アイブロウメイクアップについて修得している	アイブロウペンシル
リップメイクアップ	甲斐梨加	メイクアップ	リップメイクアップについて修得している	左右のバランス
ブラッシュオンメイクアップ	甲斐梨加	メイクアップ	ブラッシュオンメイクアップについて修得している	骨格修正
まつ毛エクステンション	甲斐梨加	メイクアップ	まつ毛エクステンションについて修得している	衛生・保健・消毒・毛周期

評価

定期試験(80%)、小テスト(10%)、課題提出(10%)を評価し、行動目標の達成度を判定する。

教科書及び参考書

メイクアップ　　日本理容美容教育センター編 2015
理容技術理論２　　日本理容美容教育センター編 2021
美容技術理論２　　日本理容美容教育センター編 2021
トニータナカのメイクアップメソッド　　女性モード社2009

毛髪科学

授業の方法：講義
単位数2 授業時間数66

教育目標

毛髪の構造、機能、性質等を学び、毛髪・頭皮の健康管理に活かすとともに、理容技術との関係について学ぶ。

行動目標

個々の客の要望に応じた理容技術を確実に提供できるよう総合的な技術の基礎を身に付けるとともに、その根本となる毛髪・頭皮の知識、健康管理法をしっかり身に付ける。
到達目標・授業キーワードを確認の上、予習・復習は必須である。

授業内容	担当者	分野	到達目標	授業キーワード
毛髪概論	福島隆博 池淵 淳	毛髪科学	理容師・美容師と髪の関係について説明できる	ヘアケア、スキャルプケア
毛の成り立ち	福島隆博 池淵 淳	毛髪科学	毛の成り立ちについて説明できる	皮膚付属器官
毛髪の構造	福島隆博 池淵 淳	毛髪科学	毛髪の構造について説明できる	毛小皮、毛皮質、毛髄質
毛包と毛根の構造 毛髪の形状	福島隆博 池淵 淳	毛髪科学	毛根部の構造について説明できる	毛乳頭、毛球、皮脂腺、汗腺
毛の成分	福島隆博 池淵 淳	毛髪科学	毛の成分について説明できる	タンパク質、アミノ酸、 シスチン、メラニン色素
ヘアサイクル	福島隆博 池淵 淳	毛髪科学	毛周期について説明できる	毛周期、毛の寿命
毛髪の生理機能	福島隆博 池淵 淳	毛髪科学	毛髪の生理機能について説明できる	毛の成長速度
毛髪の物理的性質	福島隆博 池淵 淳	毛髪科学	毛髪の物理的性質について説明できる	硬度、固着力、引っ張り強度、熱変性
毛髪の化学的性質	福島隆博 池淵 淳	毛髪科学	毛髪の化学的性質について説明できる	酸、アルカリ
休止期毛性脱毛症	福島隆博 池淵 淳	毛髪科学	休止期毛性脱毛症について説明できる	男性型脱毛症、分娩後脱毛症、脂漏性脱毛症、牽引性脱毛症、薬剤性脱毛症
成長期毛性脱毛症	福島隆博 池淵 淳	毛髪科学	成長期毛性脱毛症について説明できる	円型脱毛症、圧迫性脱毛症、 薬剤性脱毛症
その他の脱毛	福島隆博 池淵 淳	毛髪科学	その他脱毛症について説明できる	瘢痕性脱毛症、トリコチロマニー
毛幹の異常	福島隆博 池淵 淳	毛髪科学	毛幹の異常について説明できる	白髪、結節性裂毛症、毛髪縦裂症、アタマジラミ、ヘアキャスト
物理的外因による損傷	福島隆博 池淵 淳	毛髪科学	物理的外因による損傷について説明できる	熱、摩擦
化学的外因による損傷	福島隆博 池淵 淳	毛髪科学	化学的外因による損傷について説明できる	パーマネントウェーブ用剤、ヘアカラー剤

授業内容	担当者	分野	到達目標	授業キーワード
毛髪の診断	福島隆博 池淵 淳	毛髪科学	毛髪の診断について説明できる	視診、問診、触診
ヘアケアと毛髪の栄養	福島隆博 池淵 淳	毛髪科学	ヘアケアと毛髪の栄養について説明できる	毛髪・頭皮の手入れ 栄養素

評価

定期試験(80%)、小テスト(10%)、課題提出(10%)を評価し、行動目標の達成度を判定する。

教科書及び参考書

毛髪の科学と診断　　薬事日報社2012
理容技術理論２　　日本理容美容教育センター編 2021
美容技術理論２　　日本理容美容教育センター編 2021
保健　　日本理容美容教育センター編 2021

理容総合技術

授業の方法：実習
単位数9 授業時間数297
担当教員等の実務経験：理容師

教育目標

必修科目において習得した基本的技術を基に、さらに発展させた高度な技術を身に付けさせるとともに、理容デザインの最新の国際的動向について学ぶ。

行動目標

常に新しい技術の吸収を怠らず、また、自らも新しい技術の開発に努める姿勢を習慣づけさせ、専門技術者としての心構えを身に付ける。

授業内容	担当者	分野	到達目標	授業キーワード
コンテスト技術	福島隆博 奥谷 隆	デザイン	理容業会の技術を知り見識を深め説明できる	Barber Style　レディースカット・パーマスタイル　メンズカット・パーマスタイル
基本姿勢、基本足位、姿勢の変化	福島隆博 奥谷 隆	スタンダードヘア	基本姿勢、基本足位、姿勢の変化を修得している	基本足位　正対
シザーズの持ち方、コームの持ち方、シザーズの開閉	福島隆博 奥谷 隆	スタンダードヘア	シザーズの持ち方、コームの持ち方、シザーズの開閉を修得している	すくい刈持ち、押し刈持ち、まわし刈持ち
カットの準備、頭部清拭(癖直し)	福島隆博 奥谷 隆	スタンダードヘア	カットの準備、頭部清拭(癖直し)を修得している	頭部清拭手順、スチームタオル
ミディアムヘア、カットシステム	福島隆博 奥谷 隆	スタンダードヘア	ミディアムヘア、カットシステムを修得している	接合部、ぼかし、運行手順、運行姿勢
ワンレングスカット	福島隆博 奥谷 隆	デザインヘア	ワンレングスカットを修得している	ヘムライン、横一直線
アウトサイドグラデーション	福島隆博 奥谷 隆	デザインヘア	アウトサイドグラデーションを修得している	段階的変化、階調
レイヤーカット	福島隆博 奥谷 隆	デザインヘア	レイヤーカットを修得している	層、重なり
スクエアカット	福島隆博 奥谷 隆	デザインヘア	スクエアカットを修得している	90度　ボックス調
レザーの持ち方、ラザーリング	福島隆博 奥谷 隆	シェービング	レザーの持ち方、ラザーリングを修得している	フリーハンド、バックハンド、プッシュハンド、ペンシルハンド
メンズフェイスシェービング	福島隆博 奥谷 隆	シェービング	メンズフェイスシェービングを修得している	ワンシェービング、添え手
メンズネックシェービング	福島隆博 奥谷 隆	シェービング	メンズネックシェービングを修得している	原則右側、添え手
てん包法、密着法、清拭法	福島隆博 奥谷 隆	フェイシャルトリートメント	てん包法、密着法、清拭法を修得している	スチームタオル、手順
クリームマッサージ	福島隆博 奥谷 隆	フェイシャルトリートメント	クリームマッサージを修得している	クリーム塗布、マッサージ
クリーム拭き取り	福島隆博 奥谷 隆	フェイシャルトリートメント	クリーム拭き取りを修得している	軽擦法

授業内容	担当者	分野	到達目標	授業キーワード
レディースシェービング	福島隆博 奥谷 隆	シェービング	レディースシェービングを修得している	三つ襟、富士額
ドライヤーセット、クラシカルバック	福島隆博 奥谷 隆	ヘアセッティング	ドライヤーセット、クラシカルバックを修得している	根本の矯正、シルエット
ワインディング	福島隆博 奥谷 隆	パーマネントウエービング	ワインディングを修得している	アップシステム、ダウンシステム、ステム
アイアニング	福島隆博 奥谷 隆	アイアニング	アイアニングを修得している	元巻き、先巻き
白髪染め	福島隆博 奥谷 隆	ヘアカラーリング	白髪染めを修得している	白髪、トーンダウン
おしゃれ染め	福島隆博 奥谷 隆	ヘアカラーリング	おしゃれ染めを修得している	トーンアップ
ヘッドマッサージ	福島隆博 奥谷 隆	ヘッドマッサージ	ヘッドマッサージを修得している	揉撚法、指圧法、振動法
ヘアデザインの原理	福島隆博 奥谷 隆	ヘアデザイン	ヘアデザインの原理を修得している	構成要素、フォルム、質感
グラデーションカット、オーバーダイレクションカット	福島隆博 奥谷 隆	ヘアデザイン	グラデーションカット、オーバーダイレクションカットを修得している	パネル、カットライン角度
マッシュウルフカット、レイヤー＆グラデーション	福島隆博 奥谷 隆	ヘアデザイン	マッシュウルフカット、レイヤー＆グラデェーションを修得している	レイヤー、オーバーセクション
男性デザインカット	福島隆博 奥谷 隆	ヘアデザイン	男性デザインカットを修得している	ディスコネクト、アシンメトリー
パーマ原理	福島隆博 奥谷 隆	ヘアデザイン	パーマ原理を修得している	つけ巻き、水巻き、フォワード巻き、リバース巻き、酸化剤、還元剤
コンテストスタイル	福島隆博 奥谷 隆	ヘアデザイン	コンテストスタイルを修得している	テーパーカット、質感、動き、流れ

評価

定期試験(80%)、単元テスト(10%)、課題提出(10%)を評価し、行動目標の達成度を判定する。

教科書及び参考書

理容実習　　日本理容美容教育センター編 2019
理容師実技試験課題　　日本理容美容教育センター編 2016
理容技術理論１　　日本理容美容教育センター編 2021
理容技術理論２　　日本理容美容教育センター編 2021

美容学科プログラム

関係法規・制度

授業の方法：講義
単位数1 授業時間数33

教育目標

美容師の業務に関係する衛生法規・制度及び消費者保護法規・制度について、正しい知識を習得しておかなければならない必要性を理解し、あわせて公衆衛生を担う美容師の社会的責務、職業倫理について自覚する。

行動目標

美容の業務に関する規定内容を正確に理解するとともに、衛生法規が、美容業を行う場合の指針として有する意義を把握する。
到達目標・授業キーワードを確認の上、予習・復習は必須である。

授業内容	担当者	分野	到達目標	授業キーワード
人と社会生活 法とは何か	高橋昭雄	法制度	社会生活における法の役割について説明できる	法、規律、規範、法人、国家
法の形式	高橋昭雄	法制度	法の形式について説明できる	憲法、条約、法律、政令、省令、条例
衛生法規の意義 衛生法規の分類と生活衛生法規	高橋昭雄	法制度	衛生法規の意義と分類、生活衛生法規について説明できる	社会福祉、社会保障、公衆衛生
衛生行政の意義と歴史	高橋昭雄	衛生行政	衛生行政の意義と歴史について説明できる	衛生行政、公衆衛生
衛生行政の分類と生活衛生行政の内容 衛生行政を担う行政機関	高橋昭雄	衛生行政	衛生行政の分類と生活衛生行政の内容 衛生行政を担う行政機関について説明できる	生活衛生行政
目的 用語の定義	高橋昭雄	理容師法 美容師法	理容師法・美容師法の目的について説明できる	理容・美容
人(理容師・美容師)に関する規定 養成施設 試験	高橋昭雄	理容師法 美容師法	理容師・美容師養成施設、 理容師試験・美容師試験について説明できる	理容師養成施設・美容師養成施設、厚生労働大臣
免許と登録 理容師・美容師の義務	高橋昭雄	理容師法 美容師法	免許の意義、指定登録期間、 理容師・美容師の義務について説明できる	理容師免許証、美容師免許証 業務上の遵守事項、疾病の感染防止についての責務
業務停止、免許取消及び再免許 管理理容師・管理美容師	高橋昭雄	理容師法 美容師法	理容業・美容業の業務停止、理容師・美容師の免許取消及び再免許、管理理容師・管理美容師について説明できる	業務停止処分、免許取消処分、再免許、管理理容師、管理美容師
施設(理容所・美容所)に関する規定	高橋昭雄	理容師法 美容師法	施設(理容所・美容所)に関する規定について説明できる	開設の届出、検査確認、開設者が講ずべき衛生措置、理容所・美容所以外での業務
立入検査と環境衛生監視員	高橋昭雄	理容師法 美容師法	理容所・美容所への立入検査と 環境衛生監視員について説明できる	立入検査、環境衛生監視員
違反者等に対する行政処分	高橋昭雄	理容師法 美容師法	違反者等に対する行政処分について説明できる	業務停止処分、免許取消処分、閉鎖命令
罰則	高橋昭雄	理容師法 美容師法	法に違反した場合の罰則について説明できる	無免許、開設届の不提出・虚偽等、未検査確認での営業、環境衛生監視員への妨害行為、閉鎖命令違反
理容業・美容業の運営に関連する法律	高橋昭雄	関係法規	理容業・美容業の運営に関連する法律について説明できる	生活衛生同業組合、生活衛生営業指導センター、標準営業約款
理容業・美容業の衛生に関連する法律	高橋昭雄	関係法規	理容業・美容業の衛生に関連する法律について説明できる	医師法、医薬品医療機器等法、感染症法、廃棄物の処理及び清掃に関する法律、地域保健法

授業内容	担当者	分野	到達目標	授業キーワード
理容業・美容業の消費者保護に関連する法律	高橋昭雄	関係法規	理容業・美容業の消費者保護に関連する法律について説明できる	消費者基本法、特定商取引に関する法律、個人情報の保護に関する法律

評価

定期試験(80%)、小テスト(10%)、課題提出(10%)を評価し、行動目標の達成度を判定する。

教科書及び参考書

関係法規・制度　　日本理容美容教育センター編 2021

衛生管理

授業の方法：講義・消毒実習
単位数3 授業時間数96

教育目標

公衆衛生の意義と本質を明らかにすることによって、美容師が公衆衛生の維持と増進とについて重大な責務を担わなければならない理由は何かを理解する。特に、生活衛生の意義と目的について、美容師の業務と関連付けながら具体的に理解する。

行動目標

美容師の業務内容と感染症予防、環境衛生の保持との具体的な関連付けを重視し、美容における衛生措置の重要性について理解する。特に美容器具などの消毒法は、美容業務の衛生性を担保する上で最も重要な技術であり、その意義と原理について十分に理解し適正な実施方法を身に付ける。
到達目標・授業キーワードを確認の上、予習・復習は必須である。

授業内容	担当者	分野	到達目標	授業キーワード
WHO（世界保健機構）について学ぶ	渡部莉菜	公衆衛生の意義と課題	WHO（世界保健機構）について修得する	WHO（世界保健機構）
ヘルスプロポーション	渡部莉菜	公衆衛生の意義と課題	ヘルスプロポーションという考え方について修得する	ヘルスプロポーション
我が国で展開されている公衆衛生施策やサービスの概要	渡部莉菜	公衆衛生の意義と課題	我が国で展開されている公衆衛生施策やサービスの概要について修得する	公衆衛生施策、サービス
欧米の公衆衛生の歩み、歴史	渡部莉菜	公衆衛生発展の歴史	欧米の公衆衛生の歩みや歴史について修得する	ヒポクラテス、ジェンナー、ナイチンゲール、
我が国の公衆衛生の歩み	渡部莉菜	公衆衛生発展の歴史	我が国の公衆衛生の歩みについて修得する	伝染病予防法、保健所法、地域保健対策
消毒法の歴史 （低温殺菌法の考案）	渡部莉菜	公衆衛生発展の歴史	低温殺菌法の考案について修得する	パスツール、コッホ、リスナー
消毒法の歴史 （病原微生物の発見と分離）	渡部莉菜	公衆衛生発展の歴史	病原微生物の発見と分離について修得する	コッホ
消毒法の歴史 （消毒薬の使用）	渡部莉菜	公衆衛生発展の歴史	消毒薬の使用について修得する	ラバラック、アルコック、ゼンメルワイス
消毒法の歴史 （湿熱による消毒や滅菌）	渡部莉菜	公衆衛生発展の歴史	湿熱による消毒や滅菌について修得する	シンメルブッシュ、アンダーウッド
歴史の中の理容師・美容師と公衆衛生	渡部莉菜	理容師・美容師と公衆衛生	理容師・美容師の歴史と公衆衛生について修得する	理容師・美容師の歴史、公衆衛生
公衆衛生と理容師・美容師	渡部莉菜	理容師・美容師と公衆衛生	公衆衛生と理容師・美容師について修得する	理容師法、美容師法
地域保健法	渡部莉菜	保健所と理容業・美容業	地域保健法について修得する	地域保健法、保健所
母子保健と統計 （出生率の低下）	渡部莉菜	保健	出生率の低下について修得する	出生数、出生率、合計特殊出生率
母子保健と統計 （母子保健の水準の改善）	渡部莉菜	保健	母子保健の水準の改善について修得する	乳児死亡率、妊産婦死亡率
母子の健康管理 （母性の健康管理）	渡部莉菜	保健	母性の健康管理について修得する	母子保健法、母子健康手帳

授業内容	担当者	分野	到達目標	授業キーワード
母子の健康管理 （小児の健康管理）	渡部莉菜	保健	小児の健康管理について修得する	３歳児の健康診査、先天性代謝異常等の検査
成人・高齢者保健 （我が国における死亡率の低下）	渡部莉菜	保健	我が国における死亡率の低下について修得する	死亡率、粗死亡率、年齢別死亡率、年齢調整死亡率
成人・高齢者保健 （平均寿命の延び）	渡部莉菜	保健	平均寿命の延びについて修得する	年齢別死亡状況、世界有数の長寿国
成人・高齢者保健 （生活習慣病とその対策）	渡部莉菜	保健	生活習慣病とその対策について修得する	がん、脳卒中、心臓病
成人・高齢者保健 （健康増進対策）	渡部莉菜	保健	健康増進対策について修得する	健康日本２１
成人・高齢者保健 （がん）	渡部莉菜	保健	がんについて修得する	胃がん、肺がん、大腸がん、乳がん
成人・高齢者保健 （心臓病）	渡部莉菜	保健	心臓病について修得する	虚血性心疾患、狭心症
成人・高齢者保健 （脳卒中）	渡部莉菜	保健	脳卒中について修得する	脳出血、脳梗塞、一過性脳虚血発作、くも膜下出血
成人・高齢者保健 （糖尿病）	渡部莉菜	保健	糖尿病について修得する	１型糖尿病、２型糖尿病
成人・高齢者保健 （喫煙）	渡部莉菜	保健	喫煙について修得する	がん、心疾患、肺疾患、消火器疾患
成人・高齢者保健 （アルコール）	渡部莉菜	保健	アルコールについて修得する	アルコール精神病、アルコール依存症
高齢者の保健と福祉 （介護保険制度）	渡部莉菜	保健	介護保険制度について修得する	介護保険法、老人保健及び老人福祉制度
精神保健 （心の健康づくり）	渡部莉菜	保健	心の健康づくりについて修得する	統合失調症、躁うつ病、人格障害
環境衛生の内容 （環境の存在）	渡部莉菜	環境衛生の概要	環境の存在について修得する	物理的、化学的、生物的、社会的環境要因
環境衛生の内容 （環境に対する人の適応）	渡部莉菜	環境衛生の概要	環境に対する人の適応について修得する	恒常性（ホメオスタシス）
環境衛生の目的と意義 （気候影響の緩和）	渡部莉菜	環境衛生の概要	気候影響の緩和について修得する	気候の変化、季節の移り変わり
環境衛生の目的と意義 （社会生活における環境の悪化防止）	渡部莉菜	環境衛生の概要	社会生活における環境の悪化防止について修得する	環境基本法
環境衛生の目的と意義 （感染症の発生しない環境設備）	渡部莉菜	環境衛生の概要	感染症の発生しない環境設備について修得する	カビ、ハエ、ゴキブリ、カ、ネズミ
環境衛生活動	渡部莉菜	環境衛生の概要	環境衛生活動について修得する	環境衛生活動
空気と健康 （空気成分）	渡部莉菜	空気環境	空気成分について修得する	窒素、酸素、二酸化炭素、
空気と健康 （空気中に発生する有害物質）	渡部莉菜	空気環境	空気中に発生する有害物質について修得する	一酸化炭素、浮遊粒子状物質

授業内容	担当者	分野	到達目標	授業キーワード
空気と健康 （空気中の微生物）	渡部莉菜	空気環境	空気中の微生物について修得する	細菌、ウイルス
温度、湿度、気流（風）と健康 （温度）	渡部莉菜	空気環境	温度について修得する	最高温度、最低温度
温度、湿度、気流（風）と健康 （湿度）	渡部莉菜	空気環境	湿度について修得する	絶対湿度、相対湿度
温度、湿度、気流（風）と健康 （気流）	渡部莉菜	空気環境	気流について修得する	風速、風力
温度、湿度、気流（風）と健康 （温熱指数）	渡部莉菜	空気環境	温熱指数について修得する	実効温度、不快指数
衣服の衛生	渡部莉菜	衣服・住居の衛生	衣服の衛生について修得する	体温調節、身体保護、清潔維持、装飾、礼儀
住居の衛生 （採光と照明）	渡部莉菜	衣服・住居の衛生	採光と照明について修得する	直射日光、人口光線、局所照明、直接照明
住居の衛生 （換気）	渡部莉菜	衣服・住居の衛生	換気について修得する	自然換気、機械換気
住居の衛生 （冷暖房）	渡部莉菜	衣服・住居の衛生	冷暖房について修得する	暖房法、冷房法
上水道 （上水）	渡部莉菜	上・下水道と廃棄物	上水について修得する	上水、水系感染症、水道法
上水道 （上水供給）	渡部莉菜	上・下水道と廃棄物	上水供給について修得する	取水、導水、浄水、送水、配水
下水道	渡部莉菜	上・下水道と廃棄物	下水道について修得する	下水、下水処理、下水道法
廃棄物 （一般廃棄物）	渡部莉菜	上・下水道と廃棄物	一般廃棄物について修得する	し尿処理、ごみ処理
廃棄物 （産業廃棄物）	渡部莉菜	上・下水道と廃棄物	産業廃棄物について修得する	保管、運搬、中間処理
衛生害虫 （衛生害虫の被害）	渡部莉菜	衛生害虫とネズミ	衛生害虫の被害について修得する	ハエ、カ、ゴキブリ、シラミ
衛生害虫 （衛生害虫の駆除）	渡部莉菜	衛生害虫とネズミ	衛生害虫の駆除について修得する	防除、物理的駆除、生物的駆除、化学的駆除
ネズミ （ネズミの被害）	渡部莉菜	衛生害虫とネズミ	ネズミの被害について修得する	衛生的被害、経済的被害
ネズミ （ネズミの駆除）	渡部莉菜	衛生害虫とネズミ	ネズミの駆除について修得する	防鼠、捕鼠、殺鼠
水質汚濁	渡部莉菜	環境保全	水質汚濁について修得する	水質汚濁防止法
感染症発見の歴史 （細菌学の発展）	渡部莉菜	人と感染症	細菌学の発展について修得する	パスツール、コッホ
感染症発見の歴史 （ウイルス学の発展）	渡部莉菜	人と感染症	ウイルス学の発展について修得する	ルスカ

授業内容	担当者	分野	到達目標	授業キーワード
感染症発見の歴史 （ワクチンの発見）	渡部莉菜	人と感染症	ワクチンの発見について修得する	ジェンナー
感染症発見の歴史 （化学療法剤の進歩）	渡部莉菜	人と感染症	化学療法剤の進歩について修得する	アレクサンダーフレミング
感染症と法律 （感染症の制圧）	渡部莉菜	人と感染症	感染症の制圧について修得する	感染症、伝染病
感染症と法律 （感染症法の制定）	渡部莉菜	人と感染症	感染症法の制定について修得する	伝染病予防法、感染症法
感染症も分類 （病原体の身体への侵入・媒介経路による分類）	渡部莉菜	人と感染症	病原体の身体への侵入・媒介経路による分類について修得する	飛沫感染、腸系感染症、
感染症も分類 （病原体別による分類）	渡部莉菜	人と感染症	病原体別による分類について修得する	細菌、ウイルス、寄生虫
微生物の種類	渡部莉菜	病原微生物	微生物の種類について修得する	微生物
微生物の形と大きさ （微生物の形）	渡部莉菜	病原微生物	微生物の形について修得する	球菌、桿菌、らせん菌
微生物の形と大きさ （微生物の大きさ）	渡部莉菜	病原微生物	微生物の大きさについて修得する	マイクロメートル、ナノメートル
微生物の構造 （細菌の構造）	渡部莉菜	病原微生物	細菌の構造について修得する	細胞壁、細胞膜、細胞質、核、莢膜、芽胞
微生物の構造 （ウイルスの構造）	渡部莉菜	病原微生物	ウイルスの構造について修得する	DNA、RNA
微生物の増殖と環境の影響 （細菌の増殖）	渡部莉菜	病原微生物	細菌の増殖について修得する	２分裂
微生物の増殖と環境の影響 （細菌に対する環境の影響）	渡部莉菜	病原微生物	細菌に対する環境の影響について修得する	水分、水素イオン濃度、温度、酸素、紫外線
微生物の病原性と人体の感受性 （微生物の病原性）	渡部莉菜	感染症の予防	微生物の病原性について修得する	病原性、毒素、遺伝、変異
微生物の病原性と人体の感受性 （人体の感受性）	渡部莉菜	感染症の予防	人体の感受性について修得する	感受性
汚染、感染及び発病 （感染）	渡部莉菜	感染症の予防	感染について修得する	不顕性感染、持続性感染、日和見感染
汚染、感染及び発病 （発病）	渡部莉菜	感染症の予防	発病について修得する	潜伏期
常在細菌叢	渡部莉菜	感染症の予防	常在細菌叢について修得する	常在細菌叢
感染症発生の要因	渡部莉菜	感染症の予防	感染症発生の要因について修得する	感染源、感染経路、感受性
理容・美容と感染症	渡部莉菜	感染症の各論	理容・美容と感染症について修得する	飛沫感染、飲食物を介する感染症、血液等を介する感染症、動物・節足動物を介する感染症
病原微生物と非病原微生物	渡部莉菜	消毒法総論	病原微生物と非病原微生物について修得する	病原微生物と非病原微生物

授業内容	担当者	分野	到達目標	授業キーワード
消毒の意義	渡部莉菜	消毒法総論	消毒の意義について修得する	汚染、感染、発病、殺菌、消毒、滅菌、防腐
消毒法の種類	渡部莉菜	消毒法各論	消毒法の種類について修得する	理学的消毒法、化学的消毒法
理学的消毒法	渡部莉菜	消毒法各論	理学的消毒法について修得する	紫外線消毒、煮沸消毒、蒸気消毒
化学的消毒法	渡部莉菜	消毒法各論	化学的消毒法について修得する	アルコール類、次亜塩素酸ナトリウム、界面活性剤、グルコン酸クロルヘキシジン
各種消毒薬	渡部莉菜	消毒法実習	各種消毒薬について修得する	溶液、溶質、溶媒
消毒薬希釈法	渡部莉菜	消毒法実習	消毒薬希釈法について修得する	水溶液の調整法

評価

定期試験(80%)、小テスト(10%)、課題提出(10%)を評価し、行動目標の達成度を判定する。

教科書及び参考書

衛生管理　　日本理容美容教育センター編 2021

保健

授業の方法：講義
単位数3 授業時間数99

教育目標

美容技術の基礎となる人体組織、特に皮膚および毛髪などの皮膚付属器官の構造と機能に関する科学的、系統的な知識の習得を目的とする。

行動目標

美容の業務を安全かつ効果的に行うためには、皮膚、毛髪などに関する正確な科学的知識が不可欠であることを理解する。
到達目標・授業キーワードを確認の上、予習・復習は必須である。

授業内容	担当者	分野	到達目標	授業キーワード
人体各部の名称 部、顔部、頸部の体表解剖学	吉岡則子	人体の構造 および機能	部、顔部、頸部について説明できる	正中、眼、耳、鼻、口、 プロポーション
骨の種類と構造 骨の連結 骨格器系とそのはたらき	吉岡則子	人体の構造 および機能	骨の種類と構造について説明できる	軟骨、緻密質、骨髄、頭蓋、脊柱、胸郭、上肢骨、下肢骨
筋の種類とその特徴 主な骨格筋とそのはたらき	吉岡則子	人体の構造 および機能	筋の種類とその特徴について説明できる	骨格筋、心筋、平滑筋、 随意筋、不随意筋
表情筋と表情運動 理容・美容の作業と筋疲労	吉岡則子	人体の構造 および機能	表情筋、理容・美容の作業と筋疲労について説明できる	眼輪筋、皺眉筋、口輪筋、 頬筋、オトガイ筋、鼻筋
神経系の成り立ち 中枢神経系とそのはたらき 末梢神経系とそのはたらき	吉岡則子	人体の構造 および機能	神経系について説明できる	中枢神経系、脳、脊髄、 末梢神経系、体性神経、 自律神経
視覚 聴覚 平衡感覚	吉岡則子	人体の構造 および機能	感覚器(視覚、聴覚、平衡感覚)について説明できる	眼球、水晶体、鼓膜、耳小骨 蝸牛、三半規管、耳石
味覚 嗅覚 皮膚感覚	吉岡則子	人体の構造 および機能	感覚器(味覚、嗅覚、皮膚感覚)について説明できる	味蕾、嗅細胞、知覚神経
血液のあらまし 血液循環の仕組み 血液の循環経路	吉岡則子	人体の構造 および機能	血液について説明できる	血液の成分、心臓、血管、 大循環、小循環、門脈循環
心臓と血管のはたらき リンパ管系の仕組みとはたらき	吉岡則子	人体の構造 および機能	循環器系について説明できる	血圧、心拍数、脈拍、 リンパ管、リンパ節
呼吸器系のあらまし 気道 肺の仕組みとガス交換 呼吸運動	吉岡則子	人体の構造 および機能	呼吸器系について説明できる	ガス交換、肺呼吸、鼻腔、 喉頭、気管、気管支、肋間筋、横隔膜
消化器系のあらまし 消化管の仕組み	吉岡則子	人体の構造 および機能	消化器系について説明できる	消化酵素、消化管、口腔、唾液腺、食道、胃、腸
消化管のはたらき 消化と物質代謝	吉岡則子	人体の構造 および機能	消化について説明できる	咀嚼、嚥下、胃腸の運動 グリコーゲン
皮膚の表面 皮膚の断面 表皮	吉岡則子	皮膚の構造	皮膚の構造について説明できる	皮膚小溝、皮膚小稜、指紋 表皮、真皮、皮下組織
表皮と真皮の境 真皮	吉岡則子	皮膚の構造	表皮、真皮について説明できる	角化細胞、色素細胞、ランゲルハンス細胞
皮下組織 皮膚の部位差	吉岡則子	皮膚の構造	皮下組織、皮膚の部位差について説明できる	脂肪細胞、頭、顔、耳、首すじ、 体幹、手掌、足底

授業内容	担当者	分野	到達目標	授業キーワード
毛 脂腺（皮脂腺）	吉岡則子	皮膚の構造	皮膚付属器官について説明できる	毛小皮、毛皮質、毛髄質、成長周期、独立脂腺
汗腺 爪	吉岡則子	皮膚の構造	皮膚付属器官について説明できる	エクリン腺、アポクリン腺、 ケラチン、爪郭、爪根、爪母
皮膚の血管 皮膚のリンパ管 皮膚の神経	吉岡則子	皮膚の構造	皮膚の循環器系、神経系について説明できる	血管、リンパ管、知覚神経、自律神経、交感神経、感覚
体外保護作用 体温調節作用	吉岡則子	皮膚の構造	皮膚と付属器官の生理機能について説明できる	膠原線維、弾性線維、皮下脂肪、メラニン、血管の拡張・収縮、発汗
知覚作用と皮膚反射 分泌排泄作用	吉岡則子	皮膚の構造	皮膚と付属器官の生理機能について説明できる	触覚、温覚、冷覚、痛覚 皮脂の分泌、汗の分泌
呼吸作用、吸収作用 貯蔵作用、免疫・解毒・排除作用	吉岡則子	皮膚の構造	皮膚と付属器官の生理機能について説明できる	皮膚呼吸、経皮吸収、水分量、免疫・解毒・排除
再生作用 毛のはたらき 爪のはたらき	吉岡則子	皮膚の構造	皮膚と付属器官の生理機能について説明できる	皮膚の再生、肉芽組織、 刺激からの保護、爪の再生
皮膚と全身状態 皮膚と精神 皮膚と栄養	吉岡則子	皮膚の構造	皮膚と付属器官の保健について説明できる	チアノーゼ、黄疸、多汗症、 タンパク質、炭水化物、脂肪
皮膚とし好品 皮膚と体内病変 皮膚の水分と脂の状態	吉岡則子	皮膚の構造	皮膚と付属器官の保健について説明できる	し好品、肝臓障害、腎臓炎、胃腸障害、便秘、糖尿病、 しわ、乾皮、あぶら性
皮膚付属器官とホルモン	吉岡則子	皮膚の構造	皮膚付属器官とホルモンについて説明できる	男性ホルモン、女性ホルモン 副腎皮質ホルモン
皮膚の保護と手入れ	吉岡則子	皮膚の構造	皮膚の保護と手入れについて説明できる	荒れ性、ふけ症、紫外線対策 皮膚表面pH
毛の保護と手入れ	吉岡則子	皮膚の構造	毛の保護と手入れについて説明できる	毛の衛生、傷んだ毛のケア
爪の保護と手入れ 子どものおしゃれによる皮膚トラブル	吉岡則子	皮膚の構造	爪の保護と手入れ、皮膚トラブルについて説明できる	爪の保護、手入れ、 染色、メイクアップ、マニキュア、除光液
皮膚の異常とその種類 皮膚疾患の原因	吉岡則子	皮膚の構造	発疹、皮膚疾患の原因について説明できる	発疹の種類、皮膚疾患の内因、外因
皮膚疾患の治療法 皮膚炎と湿疹・蕁麻疹・薬疹	吉岡則子	皮膚の構造	皮膚疾患の治療法について、皮膚炎、湿疹等について説明できる	全身療法、局所療法 接触皮膚炎、日光皮膚炎、小児湿疹、アトピー性皮膚炎
口唇の疾患 温熱・寒冷による皮膚障害	吉岡則子	皮膚の構造	口唇の疾患、温熱・寒冷による皮膚障害について説明できる	接触性口唇炎、口角炎 熱傷、凍傷、凍瘡、アカギレ
角化異常による皮膚疾患 色素異常による皮膚疾患	吉岡則子	皮膚の構造	角化異常による皮膚疾患、色素異常による皮膚疾患について説明できる	機械的刺激、色素沈着、メラニン減少、ソバカス、シミ
血管腫（アカアザ）、脂腺母斑 下肢静脈瘤、分泌異常による皮膚疾患	吉岡則子	皮膚の構造	血管腫（アカアザ）、脂腺母斑、下肢静脈瘤、分泌異常による皮膚疾患について説明できる	尋常性痤瘡、腋臭症
化膿菌による皮膚疾患 ウイルスによる皮膚疾患	吉岡則子	皮膚の構造	化膿菌、ウイルスによる皮膚疾患について説明できる	伝染性膿痂疹、毛包炎、 癤・癰、丹毒、帯状疱疹、単純性疱疹、疣贅、水痘
真菌による皮膚疾患 衛生害虫による皮膚疾患	吉岡則子	皮膚の構造	真菌、衛生害虫による皮膚疾患について説明できる	白癬菌、癜風菌、カンジダ 疥癬、虱、ノミ、ハチ、ガ

授業内容	担当者	分野	到達目標	授業キーワード
感染症の皮膚疾患の予防 毛と爪の疾患 皮膚の腫瘍	吉岡則子	皮膚の構造	感染症の皮膚疾患の予防、毛と爪の疾患、皮膚の腫瘍について説明できる	性感染症、白髪、脱毛症、爪の疾患、良性腫瘍、悪性腫瘍

評価

定期試験(80%)、小テスト(10%)、課題提出(10%)を評価し、行動目標の達成度を判定する。

教科書及び参考書

保健　　日本理容美容教育センター編 2021

香粧品化学

授業の方法：講義
単位数2 授業時間数66

教育目標

美容の業務を安全かつ効果的に行うためには、正確な化学的知識と合理的思考に裏付けられた香粧品の適正な取扱いが不可欠であることを理解する。

行動目標

香粧品の適正な取扱い方法を習熟する。香粧品は美容技術を行う上で欠くことのできないものである反面、その使用方法を誤れば重大な健康被害をおこす恐れがあるものであることから、その化学的な性質を理解し、それを正しく使用するために正確な知識と適正な技術を身につけることが重要であることを理解する。
到達目標・授業キーワードを確認の上、予習・復習は必須である。

授業内容	担当者	分野	到達目標	授業キーワード
物質の構成	池淵　淳	化学	物質の構成について説明できる	原子、イオン
化学結合	池淵　淳	化学	化学結合について説明できる	イオン結合、共有結合、水素結合、金属結合
物質の量と変化	池淵　淳	化学	化学反応式について説明できる	物理的変化、化学的変化
溶液とその性質	池淵　淳	化学	溶液と溶解の仕組みについて説明できる	飽和溶液、溶解度、浸透圧
コロイド	池淵　淳	化学	コロイドについて説明できる	ミセル、乳濁液
酸と塩基と塩	池淵　淳	化学	酸、塩基、塩について説明できる	酸、塩基、塩、中和反応
酸化反応・還元反応	池淵　淳	化学	酸化・還元について説明できる	酸化剤、還元剤
有機化合物	池淵　淳	化学	高分子化合物について説明できる	天然高分子化合物、合成高分子化合物
香粧品の品質特性	池淵　淳	香粧品学	香粧品の種類と機能について説明できる	化粧品、医薬品、医薬部外品
香粧品の規制	池淵　淳	香粧品学	製造・表示の規制について説明できる	医薬品医療機器等法
香粧品用原料	池淵　淳	香粧品学	香粧品原料について説明できる	香粧品原料
水性原料	池淵　淳	香粧品学	水性原料について説明できる	水、1価の低級アルコール
油性原料	池淵　淳	香粧品学	油性原料について説明できる	油脂、ロウ、炭化水素、高級脂肪酸、シリコーン油
界面活性剤	池淵　淳	香粧品学	界面活性剤について説明できる	界面活性剤の性質、界面活性剤の種類
色材	池淵　淳	香粧品学	色材について説明できる	無機顔料、有機合成色素、光輝性顔料、天然色素

授業内容	担当者	分野	到達目標	授業キーワード
香料	池淵　淳	香粧品学	香料について説明できる	天然香料、合成香料、 調合香料
配合成分と高分子化合物	池淵　淳	香粧品学	香粧品原料の品質保持等に用いられる 配合成分について説明できる	防腐剤、殺菌剤、酸化防止剤 保湿剤、紫外線吸収剤、収れん剤
高分子化合物	池淵　淳	香粧品学	高分子化合物の種類と特性に ついて説明できる	天然高分子化合物、 半合成高分子化合物、 合成高分子化合物
基礎香粧品	池淵　淳	香粧品学	基礎香粧品について説明できる	基礎香粧品
皮膚清浄用香粧品	池淵　淳	香粧品学	皮膚清浄用香粧品について説明できる	石けんの種類、清浄剤
化粧水	池淵　淳	香粧品学	化粧水の種類と機能性について説明できる	洗浄用化粧水、収れん性 化粧水、柔軟性化粧水、 多層式化粧水
クリーム・乳液	池淵　淳	香粧品学	クリーム・乳液の種類と機能性について 説明できる	清浄、血液循環促進、保護、 柔軟湿潤、弱油性、中油性、油性
その他の基礎香粧品	池淵　淳	香粧品学	シェービング用香粧品、打粉類、 パック剤等について説明できる	プレシェーブ、アフターシェー ブ、ベビーパウダー、タルカムパ ウダー、パック剤
頭皮・毛髪用香粧品	池淵　淳	香粧品学	頭皮・毛髪の性状について説明できる	頭皮、毛髪
シャンプー剤	池淵　淳	香粧品学	シャンプー剤の種類と機能性について 説明できる	高級アルコール系合成洗剤、 帯電防止効果
スタイリング剤	池淵　淳	香粧品学	スタイリング剤の種類と機能性について 説明できる	油性原料、皮膜形成剤
パーマネントウエーブ用剤	池淵　淳	香粧品学	パーマ剤の種類と機能性、使用上の注意点 について説明できる	パーマネントウエーブの原理、還 元剤、酸化剤
染毛剤	池淵　淳	香粧品学	ヘアカラー製品の種類と染毛メカニズム、 使用上の注意点について説明できる	染毛メカニズム、一時染毛料、半 永久染毛料、永久染毛剤
育毛剤	池淵　淳	香粧品学	育毛剤の種類と機能性について 説明できる	トコフェロール、センブリエキ ス、ミノキシジル、レゾルシン、 フィナステリド
芳香製品	池淵　淳	香粧品学	芳香製品の種類と機能性、使用上の注意点 について説明できる	オーデコロン、オードトワレ、パ フュームコロン、香水
特殊香粧品	池淵　淳	香粧品学	特殊香粧品について説明できる	サンケア、美白用香粧品、制汗、 防具
香粧品の安定性と取扱い	池淵　淳	香粧品学	香粧品の安定性について説明できる	経時変化と使用上取扱い注意点
香粧品の安全性と取扱い	池淵　淳	香粧品学	香粧品の安全性について説明できる	表示成分と安全性

評価

定期試験(90%)、小テスト(5%)、課題提出(5%)を評価し、行動目標の達成度を判定する。

教科書及び参考書

香粧品化学　　日本理容美容教育センター編 2021

文化論

授業の方法：講義
単位数2 授業時間数66

教育目標

美容業の使命の一つが、より優れた人間美の創造、実現にあることをよく認識し、この使命達成のために必要な美的感覚を身につけ、これを洗練し、芸術的な表現力と鑑賞力とを養う。

行動目標

美容の業務を全うするためには、確かな技術力を身につけるとともに、豊かな感性に裏打ちされた優れた表現力を養うことが必要であることを自覚する。

授業内容	担当者	分野	到達目標	授業キーワード
理容・美容語義	奥谷 隆	総論	理容・美容の語義の理解	バーバー・ビューティー
理容・美容と現代社会	奥谷 隆	総論	理容・美容と現代社会について説明できる	視覚上の印象
文化史の中の理容・美容	奥谷 隆	総論	文化史の中の理容・美容について説明できる	歴史・デザイン
理容・美容と造形要素	山根裕美	総論	理容・美容と造形要素について説明できる	色・形・テクスチャー
理容師・美容師の仕事	奥谷 隆	総論	理容師・美容師の仕事について説明できる	コンセンサス
理容業・美容業の発生　髪結床の発生	奥谷 隆	日本の理容業・美容業の歴史	髪結床の発生について説明できる	髪結床・月代
理容業・美容業の発生　女髪結いの発生	奥谷 隆	日本の理容業・美容業の歴史	女髪結いの発生について説明できる	女髪結い
江戸時代の理容業・美容業 制度の守られた理容業	奥谷 隆	日本の理容業・美容業の歴史	札銭による職業の保護と髪結床について説明できる	髪結鑑札・内床・出床・廻り髪結い
江戸時代の理容業・美容業 女髪結いの動向	奥谷 隆	日本の理容業・美容業の歴史	女髪結いの動向について説明できる	奢侈禁止令
近代の理容業・美容業 髪結いから理髪師へ	奥谷 隆	日本の理容業・美容業の歴史	髪結いから理髪師への経緯について理解	理髪師
近代の理容業・美容業 女髪結いから美容師へ	奥谷 隆	日本の理容業・美容業の歴史	女髪結いから美容師への経緯の理解	美容師
近代の理容業・美容業 理容業・美容業と法令	奥谷 隆	日本の理容業・美容業の歴史	規制について説明できる	警視庁令
近代の理容業・美容業 理容・美容の近代化と第二次世界大戦	奥谷 隆	日本の理容業・美容業の歴史	時代背景による理容・美容業の変遷を理解	近代化・第二次世界大戦
現代の理容業・美容業 理容業の発展	奥谷 隆	日本の理容業・美容業の歴史	理容師法について説明できる	理容師法
現代の理容業・美容業 美容業の発展	奥谷 隆	日本の理容業・美容業の歴史	美容師法について説明できる	美容師法

授業内容	担当者	分野	到達目標	授業キーワード
縄文・弥生・古墳時代	奥谷 隆	ファッション文化史日本編	縄文・弥生・古墳時代の髪型、化粧、服装について修得	土偶・埴輪・赤の化粧
飛鳥・奈良・平安時代	奥谷 隆	ファッション文化史日本編	飛鳥・奈良・平安時代の髪型、化粧、服装について修得	冠位十二階・眉引き・お歯黒
平安末・鎌倉・室町・戦国時代	奥谷 隆	ファッション文化史日本編	平安末・鎌倉・室町・戦国時代の髪型、化粧、服装について修得	垂髪・眉落とし・公服
戦国末・安土桃山時代	奥谷 隆	ファッション文化史日本編	戦国末・安土桃山時代の髪型、化粧、服装について修得	結髪・眉の美・簡素化
江戸時代	奥谷 隆	ファッション文化史日本編	江戸時代時代の髪型、化粧、服装について修得	身分階級・日本髪・白赤黒の化粧
明治・大正時代	奥谷 隆	ファッション文化史日本編	明治・大正時代の髪型、化粧、服装について修得	断髪令・束髪・化粧法
昭和時代	奥谷 隆	ファッション文化史日本編	敗戦から復興までの髪型、化粧、服装について修得	パーマネントウエーブ
1960年代～1970年代	奥谷 隆	ファッション文化史日本編	1960年代～1970年代の髪型、化粧、服装について修得	アメリカンファッション
1980年代～1990年代	奥谷 隆	ファッション文化史日本編	1980年代～1990年代の髪型、化粧、服装について修得	ボーダーレス・価値観
2000年以降	奥谷 隆	ファッション文化史日本編	2000年以降の髪型、化粧、服装について修得	エイジングケア・リアルクローズ
古代エジプト	奥谷 隆	ファッション文化史西洋編	古代エジプトの髪型、化粧、服装について修得	かつら・アイメイク・ドレーパリー
古代ゲルマン	奥谷 隆	ファッション文化史西洋編	古代ゲルマン時代の髪型、化粧、服装について修得	ウール・マント
中世ヨーロッパ	奥谷 隆	ファッション文化史西洋編	中世ヨーロッパ時代の髪型、化粧、服装について修得	キリスト教
近世（16世紀）	奥谷 隆	ファッション文化史西洋編	近世（16世紀）時代の髪型、化粧、服装について修得	短髪・色白・ドレス
近世（17世紀）	奥谷 隆	ファッション文化史西洋編	近世（17世紀）時代の髪型、化粧、服装について修得	かつら・つけぼくろ
近世（18世紀）	奥谷 隆	ファッション文化史西洋編	近世（18世紀）時代の髪型、化粧、服装について修得	巨大な髪型
近世（19世紀）	奥谷 隆	ファッション文化史西洋編	近世（19世紀）の髪型、化粧、服装について修得	産業革命
現代（1910年代～1920年代）	奥谷 隆	ファッション文化史西洋編	現代（1910年代～1920年代）時代の髪型、化粧、服装について修得	パーマネントウエーブ・マスファッション
現代（1930年代～1940年代）	奥谷 隆	ファッション文化史西洋編	現代（1930年代～1940年代）時代の髪型、化粧、服装について修得	リーゼントスタイル・コールドパーマネントウエーブ
現代（1940年代～1950年代）	奥谷 隆	ファッション文化史西洋編	現代（1940年代～1950年代）の髪型、化粧、服装について修得	映画女優のスタイル・ニューライン
現代（1960年代）	奥谷 隆	ファッション文化史西洋編	現代（1960年代）の髪型、化粧、服装について修得	ファッション革命・若者文化

授業内容	担当者	分野	到達目標	授業キーワード
現代（1970年代）	奥谷 隆	ファッション文化史西洋編	現代（1970年代）の髪型、化粧、服装について修得	パンクヘア・コレクション
現代（1980年代）	奥谷 隆	ファッション文化史西洋編	現代（1980年代）の髪型、化粧、服装について修得	オーソドックス・現実消費者
現代（1990年代～2010年）	奥谷 隆	ファッション文化史西洋編	現代（1990年代～2010年）の髪型、化粧、服装について修得	ファストファッション
和装の礼装　花嫁の礼装	奥谷 隆	礼装の種類	和装花嫁の礼装について修得	小袖・打ち掛け・色直し
和装の礼装　女性の礼装	奥谷 隆	礼装の種類	和装女性の礼装について修得	振り袖・留袖
和装の礼装　男性の礼装	奥谷 隆	礼装の種類	和装男性の礼装について修得	染め抜き五つ紋・羽織袴
洋装の礼装　男性の礼装	奥谷 隆	礼装の種類	洋装男性の礼装について修得	モーニング・燕尾服・ホワイトタイ・ブラックタイ
洋装の礼装　女性の礼装	奥谷 隆	礼装の種類	洋装女性の礼装について修得	イブニングドレス

評価
定期試験(80%)、小テスト(10%)、課題提出(10%)を評価し、行動目標の達成度を判定する。

教科書及び参考書
　文化論　　日本理容美容教育センター編 2021

運営管理

授業の方法：講義
単位数1 授業時間数33

教育目標

経営管理の基本的事項を学習することによって、美容業における科学的な経営管理手法の重要性を認識させ、美容所の経営に役立たせる。

行動目標

美容業において、適切な接客態度がいかに重要であるかを自覚し、消費者対応の基本を学び実践する能力を身に付ける。到達目標・授業キーワードを確認の上、予習・復習は必須である。

授業内容	担当者	分野	到達目標	授業キーワード
経営が必要とされる理由 経営とは何か 経営の最大のテーマ：継続企業の原則	福島隆博	経営	経営の要点について説明できる	継続企業の原則、責任
継続が難しい理由＝経営が必要な理由 変化 競争 経営の必要性	福島隆博	経営	継続が難しい理由について説明できる	変化、競争
経営とは何か 経営の目的：継続を実現するために 経営の成果：利益とは何か	福島隆博	経営	経営の目的と成果について説明できる	継続、顧客ニーズ 能力・資源
経営資源と経営計画	福島隆博	経営	経営資源、経営計画について説明できる	経営資源、経営計画
経営戦略 経営戦略とは 経営戦略の視点 経営者の視点	福島隆博	経営	経営戦略・経営者について説明できる	経営戦略　差別化
経営戦略が目指すもの 顧客に選ばれるよい店の実現 クオリティの実現	福島隆博	経営	顧客に選ばれるよい店・クオリティの実現について説明できる	自己・競争・顧客　サービス・クオリティの追求
理容業・美容業の経営について 理容・美容業界の現状 今日の理容店・美容店	福島隆博	経営	理容業・美容業の経営、理容・美容業界の現状、今日の理容店・美容店について説明できる	高齢化　チェーン店　個人経営
競争の変化 競争の方向性と変化	福島隆博	経営	競争の方向性と変化について説明できる	競争　こだわり　サービスの総合化
サービスとしての理容・美容 サービスは経験の提供 顧客が決めるサービス サービスを実現するもの	福島隆博	経営	サービスとしての理容・美容について説明できる	客観　選ばれる店
理容業・美容業の顧客について 顧客が来るのは当たり前ではない 理容・美容の顧客の特徴	福島隆博	経営	理容業・美容業の顧客について説明できる	顧客維持　リピート率
資金管理の重要性 資金管理とは 会計の活用	福島隆博	経営	資金管理の重要性について説明できる	資金管理　複式簿記
収支と損益	福島隆博	経営	収支と損益について説明できる	収支　損益　黒字倒産
会計の考え方 会計が目指しているもの 会計の考え方 会計の応用	福島隆博	経営	会計の考え方・応用について説明できる	貸借対照表　損益計算書
コストを管理する 利益の仕組み コストの仕組み コストを削減するために	福島隆博	経営	利益・コストの仕組みについて説明できる	変動費　固定費　リストラクチャリング

授業内容	担当者	分野	到達目標	授業キーワード
税金の種類とその内容 税金を支払うタイミング 税金を支払わないときの罰則	福島隆博	経営	税金の種類とその内容について説明できる	税金　中間納税・予定納税
人という資源の特徴と課題 人の能力を高める 人をやる気にさせるために	関根雅彦	労務管理	人という資源の特徴と課題について説明できる	資源　ばらつき　労務管理 フィードバック
給与の役割 待遇・福利厚生 労働者の権利	関根雅彦	労務管理	給与・待遇・福利厚生労働者の権利について説明できる	給与　職能給　歩合給　福利厚生
健康管理の基礎 理容・美容の仕事と健康 理容業・美容業に特徴的な健康課題 理容・美容の作業環境に関する健康問題	関根雅彦	労務管理	健康管理の基礎・健康課題・健康問題について説明できる	健康管理　職業性疾病　接触皮膚炎
社会人としての責任 公的年金 医療保険	関根雅彦	労務管理	社会人としての責任・公的年金・医療保険について説明できる	精勤　コンプライアンス　公的年金
労働保険 キャリアプランの重要性 仕事をする上で考えるべきこと	関根雅彦	労務管理	労働保険、キャリアプランの重要性について説明できる	労働保険　キャリアプラン　チームワーク
顧客が求める価値 価値の実態 顧客満足の実現のためのシステム	福島隆博	サービス	顧客が求める価値、顧客満足のシステムについて説明できる	コンセプト　システム化周辺のコア化
最も重要な価値：人 価値の多様性 サービスの範囲	福島隆博	サービス	価値の多様性、サービスの範囲について説明できる	人としての力　サービス・システム
理容業・美容業のマーケティング マーケティング・ミックス 短期的要因	福島隆博	マーケティング	理容業・美容業のマーケティングについて説明できる	マーケティング　顧客志向マーケティングミックス
マーケティング・ミックス 長期的要因	福島隆博	マーケティング	マーケティング・ミックスについて説明できる	長期的要因　価値　価格　プロモーション
サービスのシステム化	福島隆博	マーケティング	サービスのシステム化について説明できる	サービス　最適化　共有
接客についての理解 良い接客のために	福島隆博	接客	良い接客について説明できる	接客　店のシステム力　ロールプレイング
接客の本質 受付の役割と意味	福島隆博	接客	受付の役割と意味について説明できる	おもてなし　ファースト・インプレッション　顧客の協力
提案 説明・調整	福島隆博	接客	提案・説明・調整について説明できる	提案　情報収集　配慮を伝える 調整
謝罪 フォローアップ	福島隆博	接客	謝罪・フォローアップについて説明できる	謝罪　フォローアップ
トラブルと対応 発生が予想される問題 問題を深刻化させないための対策・対処	福島隆博	接客	トラブルと対応について説明できる	トラブル　弁償　損害賠償保険 応急処置

評価

定期試験(80%)、小テスト(10%)、課題提出(10%)を評価し、行動目標の達成度を判定する。

教科書及び参考書

運営管理　　日本理容美容教育センター編 2021

美容技術理論

授業の方法：講義
単位数5 授業時間数167
担当教員等の実務経験：美容師

教育目標

美容技術についての知識を衛生的、能率的に実践する態度と習慣を養い、工夫と創造の能力とを身に付ける。美容器具の正しい取扱いの方法と美容の基礎的技術とを作業の実際に即して習得する。

行動目標

優れた美容技術は、経験によってだけ得られるものではなく、科学的合理的な方法を理解した上で身に付ける。
到達目標・授業キーワードを確認の上、予習・復習は必須である。

授業内容	担当者	分野	到達目標	授業キーワード
美容理論と美容技術	甲斐梨加 本庄ひかる 金築邦江	美容技術理論を学ぶにあたって	美容理論と美容技術について修得する	パネル　ストランド　毛束
美容技術おける作業姿勢	甲斐梨加 本庄ひかる 金築邦江	美容技術理論を学ぶにあたって	美容技術おける作業姿勢について修得する	心臓の高さ
美容技術に必要な人体各部の名称	甲斐梨加 本庄ひかる 金築邦江	美容技術理論を学ぶにあたって	美容技術に必要な人体各部の名称について修得する	頭部の名称　手の名称　東部の基準となるポイント
美容技術における用具	甲斐梨加 本庄ひかる 金築邦江	美容用具	美容技術における用具について修得する	道具　器具　機械
コーム	甲斐梨加 本庄ひかる 金築邦江	美容用具	コームについて修得する	各部の名称　選定法　手入れ法
ブラシ	甲斐梨加 本庄ひかる 金築邦江	美容用具	ブラシについて修得する	選定法　手入れ法
シザーズ	甲斐梨加 本庄ひかる 金築邦江	美容用具	シザーズについて修得する	各部の名称　動刃　静刃　選定法
レザー	甲斐梨加 本庄ひかる 金築邦江	美容用具	レザーについて修得する	各部の名称　選定法　手入れ法
ピン類、ヘアクリップ	甲斐梨加 本庄ひかる 金築邦江	美容用具	ピン類、ヘアクリップについて修得する	開いたピン　開いたピン
ロッド	甲斐梨加 本庄ひかる 金築邦江	美容用具	ロッドについて修得する	ウエーブ形成
ローラー	甲斐梨加 本庄ひかる 金築邦江	美容用具	ローラーについて修得する	ヘアセッティング
ヘアアイロン	甲斐梨加 本庄ひかる 金築邦江	美容用具	ヘアアイロンについて修得する	グルーブ　ロッド
ヘアドライヤー	甲斐梨加 本庄ひかる 金築邦江	美容用具	ヘアドライヤーについて修得する	ブロータイプ　タービメネートタイプ
ヘアスチーマー	甲斐梨加 本庄ひかる 金築邦江	美容用具	ヘアスチーマーについて修得する	蒸気
遠赤外線	甲斐梨加 本庄ひかる 金築邦江	美容用具	遠赤外線について修得する	乾熱

授業内容	担当者	分野	到達目標	授業キーワード
シャンプーイング総論	甲斐梨加 本庄ひかる 金築邦江	シャンプーイング	シャンプーイング総論について修得する	洗浄効果　コンディショニング効果　ヘアカラー用　　界面活性剤
サイドシャンプー	甲斐梨加 本庄ひかる 金築邦江	シャンプーイング	サイドシャンプーについて修得する	ファーストシャンプー　セカンドシャンプー
バックシャンプー	甲斐梨加 本庄ひかる 金築邦江	シャンプーイング	バックシャンプーについて修得する	シャワーヘッドの使い方
リンス・コンディショナー・トリートメント	甲斐梨加 本庄ひかる 金築邦江	シャンプーイング	リンス・コンディショナー・トリートメントについて修得する	カチオン界面活性剤
スキャルプトリートメント	甲斐梨加 本庄ひかる 金築邦江	シャンプーイング	スキャルプトリートメントについて修得する	ノーマル　ドライ　オイリー　　ダンドラフ　敏感肌
ヘッドスパ	甲斐梨加 本庄ひかる 金築邦江	シャンプーイング	ヘッドスパについて修得する	リラクセーションマッサージ
美容とデザイン	甲斐梨加 本庄ひかる 金築邦江	ヘアデザイン	美容とデザインについて修得する	バランス
ヘアカッティングとは	甲斐梨加 本庄ひかる 金築邦江	ヘアカッティング	ヘアカッティングとはについて修得する	ウエットカッティング　ドライカッティング
シザーズとレザーの扱い方	甲斐梨加 本庄ひかる 金築邦江	ヘアカッティング	シザーズとレザーの扱い方について修得する	開閉
美容刃物	甲斐梨加 本庄ひかる 金築邦江	ヘアカッティング	美容刃物について修得する	鉄　炭素
ヘアカッティングの正しい姿勢	甲斐梨加 本庄ひかる 金築邦江	ヘアカッティング	ヘアカッティングの正しい姿勢について修得する	肩幅
ブロッキング	甲斐梨加 本庄ひかる 金築邦江	ヘアカッティング	ブロッキングについて修得する	正中線
ヘアカッティングの基礎理論	甲斐梨加 本庄ひかる 金築邦江	ヘアカッティング	ヘアカッティングの基礎理論について修得する	オンベース　アップステム　ダウンステム
ベーシックなカット技法	甲斐梨加 本庄ひかる 金築邦江	ヘアカッティング	ベーシックなカット技法について修得する	ワンレングスカット　グラデーションカット　レイヤーカット　セイムレングスカット
シザーズによるカット技法	甲斐梨加 本庄ひかる 金築邦江	ヘアカッティング	シザーズによるカット技法について修得する	ブラントカット　ストロークカット　セニングカット　ポインティングカット　スライドカット　トリミングカット
レザーによるカット技法	甲斐梨加 本庄ひかる 金築邦江	ヘアカッティング	レザーによるカット技法について修得する	深さ　面　方向
パーマネントウエーブの歴史と現在	甲斐梨加 本庄ひかる 金築邦江	パーマネントウエービング	パーマネントウエーブの歴史と現在について修得する	ヒート→ウォーム→コールド
パーマネントウエーブの理論	甲斐梨加 本庄ひかる 金築邦江	パーマネントウエービング	パーマネントウエーブの理論について修得する	還元剤　アルカリ剤　酸化剤
パーマ剤の分類	甲斐梨加 本庄ひかる 金築邦江	パーマネントウエービング	パーマ剤の分類について修得する	二浴式・コールドタイプ
パーマネントウエーブの技術	甲斐梨加 本庄ひかる 金築邦江	パーマネントウエービング	パーマネントウエーブの技術について修得する	３回転
ワインディングのバリエーション	甲斐梨加 本庄ひかる 金築邦江	パーマネントウエービング	ワインディングのバリエーションについて修得する	フォワードスタイル　リバーススタイル

授業内容	担当者	分野	到達目標	授業キーワード
縮毛矯正	甲斐梨加 本庄ひかる 金築邦江	パーマネント ウエービング	縮毛矯正について修得する	高温整髪用アイロン
ヘアセッティングとは	甲斐梨加 本庄ひかる 金築邦江	ヘア セッティング	ヘアセッティングとはについて修得する	オリジナルセット　リセット
ヘアパーティング	甲斐梨加 本庄ひかる 金築邦江	ヘア セッティング	ヘアパーティングについて修得する	分けとる
ヘアシェーピング	甲斐梨加 本庄ひかる 金築邦江	ヘア セッティング	ヘアシェーピングについて修得する	コームの持ち方
ヘカアーリング	甲斐梨加 本庄ひかる 金築邦江	ヘア セッティング	ヘアアーリングについて修得する	フラットッカール　スタンドアップカール
ヘアウエーピング	甲斐梨加 本庄ひかる 金築邦江	ヘア セッティング	ヘアウエーピングについて修得する	リッジ　４５度
ローラーカーリング	甲斐梨加 本庄ひかる 金築邦江	ヘア セッティング	ローラーカーリングについて修得する	１３５度　９０度　４５度
ブロードライ	甲斐梨加 本庄ひかる 金築邦江	ヘア セッティング	ブロードライについて修得する	持ち方と角度
アイロンセッティング	甲斐梨加 本庄ひかる 金築邦江	ヘア セッティング	アイロンセッティングについて修得する	持ち方
バックコーミング	甲斐梨加 本庄ひかる 金築邦江	ヘア セッティング	バックコーミングについて修得する	逆毛
アップスタイル	甲斐梨加 本庄ひかる 金築邦江	ヘア セッティング	アップスタイルについて修得する	まとめあげる
ウイッグとヘアピース	甲斐梨加 本庄ひかる 金築邦江	ヘア セッティング	ウイッグとヘアピースについて修得する	素材
ヘアカラーの種類	甲斐梨加 本庄ひかる 金築邦江	ヘア カラーリング	ヘアカラーの種類について修得する	染毛剤　染毛料
ヘアカラーのタイプ別特徴	甲斐梨加 本庄ひかる 金築邦江	ヘア カラーリング	ヘアカラーのタイプ別特徴について修得する	永久染毛剤　脱色剤・脱染剤　半永久染毛料　一時染毛料
染毛のメカニズム	甲斐梨加 本庄ひかる 金築邦江	ヘア カラーリング	染毛のメカニズムについて修得する	酸化染毛剤　脱色剤・脱染剤　酸化染毛剤料
色の基本	甲斐梨加 本庄ひかる 金築邦江	ヘア カラーリング	色の基本について修得する	三原色
毛髪のレベルとアンダートーン	甲斐梨加 本庄ひかる 金築邦江	ヘア カラーリング	毛髪のレベルとアンダートーンについて修得する	メラニン
パッチテスト	甲斐梨加 本庄ひかる 金築邦江	ヘア カラーリング	パッチテストについて修得する	３０分　４８時間
染毛剤使用時の注意事項	甲斐梨加 本庄ひかる 金築邦江	ヘア カラーリング	染毛剤使用時の注意事項について修得する	パッチテスト
酸化染毛剤の技術手順	甲斐梨加 本庄ひかる 金築邦江	ヘア カラーリング	酸化染毛剤の技術手順について修得する	部位による染まりやすさ
酸化染毛料の技術手順	甲斐梨加 本庄ひかる 金築邦江	ヘア カラーリング	酸化染毛料の技術手順について修得する	ヘアマニキュア

授業内容	担当者	分野	到達目標	授業キーワード
ヘアブリーチ	甲斐梨加 本庄ひかる 金築邦江	ヘア カラーリング	ヘアブリーチについて修得する	脱色
エステティック概論	甲斐梨加 本庄ひかる 金築邦江	エステティック	エステティック概論の理解	歴史・範囲・心得
皮膚の生理と構造	甲斐梨加 本庄ひかる 金築邦江	エステティック	皮膚への影響を理解している	構造
カウンセリング	甲斐梨加 本庄ひかる 金築邦江	エステティック	カウンセリングについて修得している	カルテ
美容におけるマッサージ理論	甲斐梨加 本庄ひかる 金築邦江	エステティック	マッサージの注意点と基本手技を理論している	基本手技
フェイシャルケア	甲斐梨加 本庄ひかる 金築邦江	エステティック	フェイシャルケア効果について修得している	効果・方法
デコルテマッサージ	甲斐梨加 本庄ひかる 金築邦江	エステティック	デコルテマッサージについて修得してい	手順
フェイシャルパック	甲斐梨加 本庄ひかる 金築邦江	エステティック	パックの目標、種類とについて修得している	種類
ボディケア技術	甲斐梨加 本庄ひかる 金築邦江	エステティック	ボディケアの目的、種類と効果について修得している	種類と特徴
ボディケアマッサージ	甲斐梨加 本庄ひかる 金築邦江	エステティック	ボディケアマッサージについて修得している	手順
ネイル技術理論	甲斐梨加 本庄ひかる 金築邦江	ネイル技術	ネイル技術理論について理解している	歴史
ネイル技術の種類	甲斐梨加 本庄ひかる 金築邦江	ネイル技術	種類と名称をについて修得している	ネイルケア・アーティフィシャルネイル・ネイルアート
爪の構造と機能	甲斐梨加 本庄ひかる 金築邦江	ネイル技術	爪の構造と機能について修得している	構造・各部の名称
爪のカット形状	甲斐梨加 本庄ひかる 金築邦江	ネイル技術	爪のカット形状について修得している	基本の５つ形
ネイル技術と公衆衛生	甲斐梨加 本庄ひかる 金築邦江	ネイル技術	衛生方法の分類について修得している	消毒方法
カウンセリング	甲斐梨加 本庄ひかる 金築邦江	ネイル技術	カウンセリングを理解している	必要性について
ネイルケア	甲斐梨加 本庄ひかる 金築邦江	ネイル技術	ネイルケアの目的について修得している	道具・手順
アーティフィシャルネイルネイル	甲斐梨加 本庄ひかる 金築邦江	ネイル技術	名称と目的を理解しているか	補強・メンテナンス
手と足のマッサージ	甲斐梨加 本庄ひかる 金築邦江	ネイル技術	目的を理解して手順を修得している	筋肉・手順
メイクアップ概論	甲斐梨加 本庄ひかる 金築邦江	メイクアップ	メイクアップ概論について理解している	形態学　色彩心理学　実験心理学
顔の形態学的な観察	甲斐梨加 本庄ひかる 金築邦江	メイクアップ	骨格と筋肉について修得している	立体感

授業内容	担当者	分野	到達目標	授業キーワード
メイクアップと色彩	甲斐梨加 本庄ひかる 金築邦江	メイクアップ	色彩色の三属性	色の三属性
皮膚の生理と構造	甲斐梨加 本庄ひかる 金築邦江	メイクアップ	皮膚の生理と構造について修得している	皮下組織
メイクアップの道具	甲斐梨加 本庄ひかる 金築邦江	メイクアップ	道具について修得している	ブラシ・シザーハンズ
スキンケア	甲斐梨加 本庄ひかる 金築邦江	メイクアップ	スキンケアについて修得している	クレンジング・トーニング・プロテクティング
ベースメイクアップ	甲斐梨加 本庄ひかる 金築邦江	メイクアップ	ベースメイクアップについて修得している	ファンデーション
アイメイクアップ	甲斐梨加 本庄ひかる 金築邦江	メイクアップ	アイメイクアップについて修得している	グラデーション・アイライン・マスカラ
アイブロウメイクアップ	甲斐梨加 本庄ひかる 金築邦江	メイクアップ	アイブロウメイクアップについて修得している	アイブロウペンシル
リップメイクアップ	甲斐梨加 本庄ひかる 金築邦江	メイクアップ	リップメイクアップについて修得している	左右のバランス
ブラッシュオンメイクアップ	甲斐梨加 本庄ひかる 金築邦江	メイクアップ	ブラッシュオンメイクアップについて修得している	骨格修正
まつ毛エクステンション	甲斐梨加 本庄ひかる 金築邦江	メイクアップ	まつ毛エクステンションについて修得している	衛生・保健・消毒・毛周期
日本髪の由来	甲斐梨加 本庄ひかる 金築邦江	日本髪	日本髪の伝統について修得している	江戸時代
日本髪の各部の名称	甲斐梨加 本庄ひかる 金築邦江	日本髪	日本髪の各部の名称について修得している	前髪・鬢・髱・髷
日本髪の種類と特徴	甲斐梨加 本庄ひかる 金築邦江	日本髪	日本髪の種類と特徴について修得している	高島田
日本髪と調和	甲斐梨加 本庄ひかる 金築邦江	日本髪	調和のとれた日本髪について修得している	粋・上品
日本髪の装飾品	甲斐梨加 本庄ひかる 金築邦江	日本髪	日本髪の装飾品について修得している	簪・飾櫛・笄
日本髪の結髪道具	甲斐梨加 本庄ひかる 金築邦江	日本髪	日本髪の結髪道具について修得している	櫛・髢
日本髪の結髪技術	甲斐梨加 本庄ひかる 金築邦江	日本髪	結髪の基本的な技術を理解している	前髪・鬢・髱・髷
日本髪の手入れ	甲斐梨加 本庄ひかる 金築邦江	日本髪	鬢の手入れの仕方を理解している	鬢
かつら	甲斐梨加 本庄ひかる 金築邦江	日本髪	かつら下地、かつらの扱い方、かぶせ方を正しく理解している	かつら
着付けの目的	甲斐梨加 本庄ひかる 金築邦江	着付けの技術と理論	着付けの目的修得している	和装
礼装	甲斐梨加 本庄ひかる 金築邦江	着付けの技術と理論	礼装の種類を修得している	女子礼装・男子礼装・準礼装

授業内容	担当者	分野	到達目標	授業キーワード
着物と季節	甲斐梨加 本庄ひかる 金築邦江	着付けの技術と理論	季節ごとの仕立ての違いを修得している	袷・単衣・うすもの
着物のいろいろ	甲斐梨加 本庄ひかる 金築邦江	着付けの技術と理論	着物の種類を修得している	礼装・準礼装・おしゃれ・カジュアル
帯	甲斐梨加 本庄ひかる 金築邦江	着付けの技術と理論	帯の種類を修得している	丸帯・袋帯
小物	甲斐梨加 本庄ひかる 金築邦江	着付けの技術と理論	和装小物の種類を修得している	帯締め・帯留め・帯枕・帯揚げ・しごき・抱え帯・懐剣・末広・筥迫
着物の各部の名称	甲斐梨加 本庄ひかる 金築邦江	着付けの技術と理論	着物の各部の名称を取得している	衽・身八つ口・襟先
着物のたたみ方	甲斐梨加 本庄ひかる 金築邦江	着付けの技術と理論	着物のたたみ方を取得している	本だたみ・夜具だたみ・長襦袢だたみ
着付けの一般的要項	甲斐梨加 本庄ひかる 金築邦江	着付けの技術と理論	着付けの一般的な要項を修得している	紐の位置・全体のバランス
留袖着付け技術	甲斐梨加 本庄ひかる 金築邦江	着付けの技術と理論	留袖着付け技術を修得している	体型補正・長襦袢・着物・帯
振袖着付け技術	甲斐梨加 本庄ひかる 金築邦江	着付けの技術と理論	振袖着付け技術を修得している	体型補正・長襦袢・振袖・帯
帯締め、帯揚げの結び方	甲斐梨加 本庄ひかる 金築邦江	着付けの技術と理論	帯締め、帯揚げの結び方を修得している	帯揚げ・帯締め
男子礼装羽織、袴着付け技術	甲斐梨加 本庄ひかる 金築邦江	着付けの技術と理論	男子礼装羽織、袴着付けの技術を修得している	羽織・袴
羽織のひもの結び方	甲斐梨加 本庄ひかる 金築邦江	着付けの技術と理論	羽織のひもの結び方を修得している	羽織ひも
女子袴着付け技術	甲斐梨加 本庄ひかる 金築邦江	着付けの技術と理論	女子袴着付け技術を修得している	袴
婚礼着物の際の注意事項	甲斐梨加 本庄ひかる 金築邦江	着付けの技術と理論	婚礼着物の際の注意事項を修得している	身だしなみ・配慮
和装花嫁	甲斐梨加 本庄ひかる 金築邦江	着付けの技術と理論	和装花嫁の基礎知識を修得している	掛下・打掛
洋装花嫁	甲斐梨加 本庄ひかる 金築邦江	着付けの技術と理論	洋装花嫁の基礎知識を修得している	ウエディングドレス

評価

定期試験(80%)、小テスト(10%)、課題提出(10%)を評価し、行動目標の達成度を判定する。

教科書及び参考書

美容実習　　日本理容美容教育センター編 2015
美容技術理論１　　日本理容美容教育センター編 2021
美容技術理論２　　日本理容美容教育センター編 2021

美容実習

授業の方法：実習
単位数30 授業時間数990
担当教員等の実務経験：美容師

教育目標

美容の業務を安全かつ効果的に実施する技術を習得するため、基本的操作を確実に身に付けるとともに、これらの基本的操作を適宜組み合わせて完成させる技術を習得する。美容所における衛生管理の重要性を認識し、器具の消毒などの適切な実施方法を身に付ける。

行動目標

個々の客の要望に応じた美容技術を確実に提供できるよう総合的な技術の基礎を身に付ける。
到達目標・授業キーワードを確認の上、予習・復習は必須である。

授業内容	担当者	分野	到達目標	授業キーワード
作業姿勢	甲斐梨加 本庄ひかる 金築邦江	美容技術理論を学ぶにあたって	基本姿勢を身に付けている	作業点と姿勢、力の配分と姿勢
ブロッキング	甲斐梨加 本庄ひかる 金築邦江	パーマネントウエービング	ワインディングブロックのブロッキング技術を身に付けている	ワインディングブロックのブロッキング技術を身に付けている
スライスの仕方	甲斐梨加 本庄ひかる 金築邦江	パーマネントウエービング	スライス線を曲がらずとることができる	コームの持ち方
ベースの厚さ	甲斐梨加 本庄ひかる 金築邦江	パーマネントウエービング	ベースの厚さ(スライス幅)を適切にとることができる	ロッド幅
シェービング	甲斐梨加 本庄ひかる 金築邦江	パーマネントウエービング	テンションをかけながら均一にシェープすることができる	テンション
ワインディング 上巻き	甲斐梨加 本庄ひかる 金築邦江	パーマネントウエービング	ワインディングアップシステムを身に付けている	135度　オンベース
ワインディング 下巻き	甲斐梨加 本庄ひかる 金築邦江	パーマネントウエービング	ワインディングダウンシステムを身に付けている	90度　2/1ベース
毛髪診断	甲斐梨加 本庄ひかる 金築邦江	パーマネントウエービング	毛髪の状態を観察し、使用する薬剤選定することができる	軟毛　普通毛　硬毛
ロッドの選定	甲斐梨加 本庄ひかる 金築邦江	パーマネントウエービング	求めるスタイルによってロッドを選定することができる	ロッドの直径と回転数
薬剤塗布	甲斐梨加 本庄ひかる 金築邦江	パーマネントウエービング	1本1本丁寧にムラなく塗布することができる	放置タイム
ワインディング技術	甲斐梨加 本庄ひかる 金築邦江	パーマネントウエービング	ワインディング技術を身に付けている	全体のバランス
フィンガーウエーブ	甲斐梨加 本庄ひかる 金築邦江	ヘアセッティング	ヘアウエービング技術を身に付けている	コームの持ち方　角度
メイポールカール	甲斐梨加 本庄ひかる 金築邦江	ヘアセッティング	ヘアカーリング技術を身に付けている	P.P ステムの角度　ピニング
スカルプチュアカール	甲斐梨加 本庄ひかる 金築邦江	ヘアセッティング	ヘアカーリング技術を身に付けている	ムーブメント　ピニング
リフトカール	甲斐梨加 本庄ひかる 金築邦江	ヘアセッティング	ヘアカーリング技術を身に付けている	ステムの方向、角度　ピニング 右巻き　左巻き

授業内容	担当者	分野	到達目標	授業キーワード
クロッキノールカール	甲斐梨加 本庄ひかる 金築邦江	ヘア セッティング	ヘアカーリング技術を身に付けている	ストランドの表、裏　ピニング
オールウェーブセッティング	斗光隆司 高橋雅弘	ヘア セッティング	オールウェーブセッティング技術を身に付けている	全体のバランス
アップスタイル	藤江一子	ヘア セッティング	アップスタイル技術を身に付けている	デザイン性、面、コーム
シザーズの持ち方と開閉	甲斐梨加 本庄ひかる 金築邦江	ヘア カッティング	動刃だけを動かすことができる	動刃　静刃
ワンレングスカット	甲斐梨加 本庄ひかる 金築邦江	ヘア カッティング	ワンレングスカットの技法を身に付けている	水平なライン
グラデーションカット	甲斐梨加 本庄ひかる 金築邦江	ヘア カッティング	グラデーションカットの技法を身に付けている	パネルの角度
レイヤーカット	甲斐梨加 本庄ひかる 金築邦江	ヘア カッティング	レイヤーカットの技法を身に付けている	パネルの角度
レイヤーカット	斗光隆司 高橋雅弘	ヘア カッティング	レイヤーカットの技法を身に付けている	パネルの角度
セイムレングスカット	甲斐梨加 本庄ひかる 金築邦江	ヘア カッティング	セイムレングスカットの技法を身に付けている	パネルの角度　オンベース
ショートストロークカット	甲斐梨加 本庄ひかる 金築邦江	ヘア カッティング	ショートストロークカットの技法を身に付けている	重みを残す　ストロークする角度
ミディアムストロークカット	甲斐梨加 本庄ひかる 金築邦江	ヘア カッティング	ミディアムストロークカットの技法を身に付けている	ナチュラルな軽さ　ストロークする角度
ロングストロークカット	甲斐梨加 本庄ひかる 金築邦江	ヘア カッティング	ロングストロークカットの技法を身に付けている	軽やかな動き　ストロークする角度
アップストロークカット	甲斐梨加 本庄ひかる 金築邦江	ヘア カッティング	アップストロークカットの技法を身に付けている	下方から上方
ダウンストロークカット	甲斐梨加 本庄ひかる 金築邦江	ヘア カッティング	ダウンストロークカットの技法を身に付けている	上方から下方
サイドストローク	甲斐梨加 本庄ひかる 金築邦江	ヘア カッティング	サイドストロークの技法を身に付けている	横方向
セニングカット	甲斐梨加 本庄ひかる 金築邦江	ヘア カッティング	セニングカットの技法を身に付けている	薄くする　間引き
ポインティングカット	甲斐梨加 本庄ひかる 金築邦江	ヘア カッティング	セニングカットの技法を身に付けている	毛先　20～30度
サイドスライドカット	甲斐梨加 本庄ひかる 金築邦江	ヘア カッティング	スライドカットの技法を身に付けている	左右の動き
アンダースライドカット	甲斐梨加 本庄ひかる 金築邦江	ヘア カッティング	アンダースライドカットの技法を身に付けている	上昇する動き
オーバースライドカット	甲斐梨加 本庄ひかる 金築邦江	ヘア カッティング	オーバースライドカットの技法を身に付けている	はねる動き
トリミングカット	甲斐梨加 本庄ひかる 金築邦江	ヘア カッティング	トリミングカットの技法を身につける	修正　仕上げ

授業内容	担当者	分野	到達目標	授業キーワード
エンドテーパーカット	甲斐梨加 本庄ひかる 金築邦江	ヘア カッティング	エンドテーパーカットの技法を身に付けている	毛先　30度
ノーマルテーパーカット	甲斐梨加 本庄ひかる 金築邦江	ヘア カッティング	ノーマルテーパーカットの技法を身に付けている	毛先から1/3　15～20°
ディープテーパーカット	甲斐梨加 本庄ひかる 金築邦江	ヘア カッティング	ディープテーパーカットの技法を身に付けている	根元近く　10°
アウトサイドテーパーカット	甲斐梨加 本庄ひかる 金築邦江	ヘア カッティング	アウトサイドテーパーカットの技法を身に付けている	外側
インサイドテーパーカット	甲斐梨加 本庄ひかる 金築邦江	ヘア カッティング	インサイドテーパーカットの技法を身に付けている	内側
ボスサイドテーパーカット	甲斐梨加 本庄ひかる 金築邦江	ヘア カッティング	ボスサイドテーパーカットの技法を身に付けている	外側と内側
レフトサイドテーパーカット	甲斐梨加 本庄ひかる 金築邦江	ヘア カッティング	レフトサイドテーパーカットの技法を身に付けている	左
ライトサイドテーパーカット	甲斐梨加 本庄ひかる 金築邦江	ヘア カッティング	ライトサイドテーパーカットの技法を身に付けている	右
サロンヘアスタイル	野津孝志	ヘア カッティング	カットの技法を身に付けている	デザイン性
タオルとクロスのかけ方	甲斐梨加 本庄ひかる 金築邦江	シャンプー イング	襟元からお湯が入って衣類を汚さないように留めることができる	タオル、シャンプークロス
ブラッシング	甲斐梨加 本庄ひかる 金築邦江	シャンプー イング	正しいブラシの持ち方と姿勢でブラッシングをすることができる	リズム、ブラシの回転 体の位置、
プレーンリンス	甲斐梨加 本庄ひかる 金築邦江	シャンプー イング	シャワーヘッドを正しく使いこなし、効率よくシャンプー施術前のプレーンリンスをすることができる	シャワーヘッド、手順
サイドシャンプー、バックシャンプー	甲斐梨加 本庄ひかる 金築邦江	シャンプー イング	手指の力、リズム、姿勢のとり方に留意し、施術することができる	力の強弱、リズム、手順
リンス、トリートメント	甲斐梨加 本庄ひかる 金築邦江	シャンプー イング	リンス、トリートメントの施術することができる	均一な仕上がり、マッサージ
タオルドライとターバン	甲斐梨加 本庄ひかる 金築邦江	シャンプー イング	お客様に不快感、毛髪ダメージを与えず、顔廻りの水滴と毛髪の余分な水分を拭き取ることができる	プッシュドライ、気配り
毛髪診断、色選定	甲斐梨加 本庄ひかる 金築邦江	ヘア カラーリング	毛髪の状態をチェックし、希望する色調を得るために薬剤の選定ができる	毛髪の状態、薬剤の選択
染毛剤塗布	甲斐梨加 本庄ひかる 金築邦江	ヘア カラーリング	タイプ別に適切な塗布方法考え、ムラがなく均一に塗布することができる	塗布方法の選択、均一に塗布
酸性染毛料塗布	甲斐梨加 本庄ひかる 金築邦江	ヘア カラーリング	頭皮につけないように塗布し、染まりにくい箇所を見極めて重ね塗り等ができる	コームテクニック
カラーシャンプー	甲斐梨加 本庄ひかる 金築邦江	ヘア カラーリング	むらなく十分な乳化をし、頭皮と毛髪に付いた薬剤を洗い流すことができる	乳化、シャンプー
カウンセリング	甲斐梨加 本庄ひかる 金築邦江	ネイル技術	モデルの爪の健康状態を把握し、爪やそのまわりの皮膚に疾患がないか確認することができる	健康な爪、炎症、細菌感染
ネイルケア	甲斐梨加 本庄ひかる 金築邦江	ネイル技術	爪の長さと形を整え、爪まわりの皮膚の手入れをし、綺麗なネイル技術のための基礎をつくることができる	エメリーボード キューティクル

授業内容	担当者	分野	到達目標	授業キーワード
マニキュア技術 ベースコート、カラーエナメル、トップコート	甲斐梨加 本庄ひかる 金築邦江	ネイル技術	フリーエッジ、中央、両サイドの順で爪にまんべんなく塗布することができる	手順
ペディキュア	甲斐梨加 本庄ひかる 金築邦江	ネイル技術	爪とキューテキクルの手入れ、足の角質処理をすることができる	手順
リペア技術	甲斐梨加 本庄ひかる 金築邦江	ネイル技術	リペアしたい爪を自爪と同じように自然な仕上がりにすることができる	サイズ合わせ、グルー塗布
体型補正	甲斐梨加 本庄ひかる 金築邦江	着付け技術	着崩れを防ぎ、美しく着物を着るためにモデルの体型を把握し補正することができる	体型把握 美しい仕上がりイメージ
長襦袢、着物の着付け	甲斐梨加 本庄ひかる 金築邦江	着付け技術	裾合わせと襟あわせ、お端折り等のポイントをおさえた美しい仕上がりとすることができる	腰紐、裾合わせ、襟あわせ
帯結び	甲斐梨加 本庄ひかる 金築邦江	着付け技術	お太鼓、変わり結びをバランスよく結び、小物をつけることができる	着る人にあった仕上がり
袴の着付け	甲斐梨加 本庄ひかる 金築邦江	着付け技術	袴丈を確認してバランスよく着付けることができる	腰紐と帯の位置、袴丈
打ち掛けの着付け	甲斐梨加 本庄ひかる 金築邦江	着付け技術	打掛ベルトを正しい位置につけ、打掛を着せ、掛下と打掛のドレープを美しく整えることができる	クリップ、全体のバランス
コットンの使い方	甲斐梨加 本庄ひかる 金築邦江	メイクアップ	コットンの使い方を身につけている	クレンジング　リクレンジング トーニング　プロテクティング
オイル塗布	甲斐梨加 本庄ひかる 金築邦江	メイクアップ	クレンジングオイルを使用して、肌の汚れを取り除くことができる	油溶性　水溶性
乳化	甲斐梨加 本庄ひかる 金築邦江	メイクアップ	クレンジングオイルに水を加えて乳化させることができる	油溶性　水溶性
リクレンジング	甲斐梨加 本庄ひかる 金築邦江	メイクアップ	ティッシュペーパーで1回目の汚れを拭いた後、拭き残しの部分の汚れを完全に落とすことができる	コットンの持ち方
トーニング	甲斐梨加 本庄ひかる 金築邦江	メイクアップ	肌に化粧水をパッティングし水分を補給することができる	化粧水　コットンの持ち方
プロテクティング	甲斐梨加 本庄ひかる 金築邦江	メイクアップ	プロテクティング技術を行うことができる	乳液　コットンの持ち方
ベースメイクアップ	甲斐梨加 本庄ひかる 金築邦江	メイクアップ	ファンデーションのむら、塗り残しなく施術することができる	プッシュ　ストローク パッティング
パウダリング	甲斐梨加 本庄ひかる 金築邦江	メイクアップ	肌に透明感をだすことができる	フェイスパウダー
アイメイクアップ	甲斐梨加 本庄ひかる 金築邦江	メイクアップ	まぶたが立体的に、目の形がはっきりと美しく、めもとが表情豊かに見えるようにすることができる	アイライナー　アイホール　アイシャドー　カラーシャドー　パウダーアイシャドー　ダブルライン
アイブロウメイクアップ	甲斐梨加 本庄ひかる 金築邦江	メイクアップ	眉のプロポーションの基本を理解し施術することができる	ドローイング　シェーディング アーチ型　コーナー型　ストレート型
リップメイクアップ	甲斐梨加 本庄ひかる 金築邦江	メイクアップ	バランスよく描くことができる	リップブラシ　ライン　質感 （マット、パール、グロス）
カウンセリング	甲斐梨加 本庄ひかる 金築邦江	エステティック	エステティックにおけるカウンセリングを行うことができる	傾聴姿勢、把握
フェイシャルケア技術	甲斐梨加 本庄ひかる 金築邦江	エステティック	皮膚を観察し、状態を調べ適切なケア方法を選択して手技をすることができる	観察、手技

授業内容	担当者	分野	到達目標	授業キーワード
マッサージ	甲斐梨加 本庄ひかる 金築邦江	エステティック	手順を覚えスムーズに施術をすることができる	手順
フェイシャルパック	甲斐梨加 本庄ひかる 金築邦江	エステティック	皮膚の状態に合ったパック剤の選定、正しい塗布をすることができる	パック剤の選定
ボディマッサージ	甲斐梨加 本庄ひかる 金築邦江	エステティック	立ち位置に注意し、体重を利用し色々な手技を適切な箇所に施すことができる	手順、手技

評価

定期試験(80%)、単元テスト(10%)、課題提出(10%)を評価し、行動目標の達成度を判定する。

教科書及び参考書

美容実習　　日本理容美容教育センター編 2019
美容師実技試験課題　　日本理容美容教育センター編 2016
美容技術理論１　　日本理容美容教育センター編 2021
美容技術理論２　　日本理容美容教育センター編 2021

保健体育

授業の方法：実習
単位数1 授業時間数33

教育目標

各種の運動の合理的な実践を通して、運動機能を高め、健やかな心身の形成、協調性のかん養を図る。

行動目標

適度な運動や適切な休息が心身の健康増進のために重要であることを理解し、生涯を通じて継続的に運動ができる能力と態度を育てる。

授業内容	担当者	分野	到達目標	授業キーワード
基本体操	甲斐梨加 本庄ひかる 金築邦江	基本運動	基本体操により心身の充実を養う。	健康管理　怪我の予防
ランニング	甲斐梨加 本庄ひかる 金築邦江	基本運動	ランニングにより運動機能を向上を図る。	怪我の予防
バレーボール	甲斐梨加 本庄ひかる 金築邦江	球技種目	バレーボールにより心身の形成と協調性を養う。	ルール　マナー
バスケットボール	甲斐梨加 本庄ひかる 金築邦江	球技種目	バスケットボールにより心身の形成と協調性を養う。	ルール　マナー
バドミントン	甲斐梨加 本庄ひかる 金築邦江	球技種目	バドミントンにより心身の形成と協調性を養う。	ルール　マナー
卓球	甲斐梨加 本庄ひかる 金築邦江	球技種目	卓球により心身の形成と協調性を養う。	ルール　マナー

評価

運動方法の修得(70%)、種目の理解(30%)を評価し、行動目標の達成度を判定する。

ビジネスマナー

授業の方法：講義
単位数2 授業時間数66

教育目標

ビジネスの基本、接客法、マナー、コミュニケーション等、仕事の基本について学修することによって、美容業におけるビジネス的行動手法の重要性を認識させる。

行動目標

美容業において、適切な行動、接客がいかに重要であるかを自覚し、消費者対応の基本を学び実践する能力を身に付ける。
ビジネス能力検定ジョブパス３級合格を目指す。

授業内容	担当者	分野	到達目標	授業キーワード
ビジネスとコミュニケーションの基本	山本香織	ビジネスコミュニケーション	ビジネスとコミュニケーションの基本について説明できる	会社のルール　みだしなみ　挨拶の仕方　社会人としてのマナー
キャリアと仕事へのアプローチ	山本香織	ビジネスコミュニケーション	キャリアと仕事へのアプローチについて説明できる	働く意識　コンプライアンス
仕事の基本となる８つの意識	山本香織	ビジネスコミュニケーション	仕事の基本となる８つの意識について説明できる	顧客意識　品質意識　納期意識　時間意識　目標意識　協調意識　改善意識　コスト意識
コミュニケーションとビジネスマナーの基本	山本香織	ビジネスコミュニケーション	コミュニケーションとビジネスマナーの基本について説明できる	協力態勢　コミュニケーション　おじぎの基本
指示の受け方と報告、連絡・相談	山本香織	ビジネスコミュニケーション	指示の受け方と報告、連絡・相談について説明できる	５Ｗ２Ｈ　連絡・相談の仕方
話し方と聞き方のポイント	山本香織	ビジネスコミュニケーション	話し方と聞き方のポイントについて説明できる	敬語　クッション言葉　あとよしことば
来客対応と訪問の基本マナー	山本香織	ビジネスコミュニケーション	来客対応と訪問の基本マナーについて説明できる	受付・接客の７大用語　来客対応　名刺交換　アポイントメント
会社関係でのつき合い	山本香織	ビジネスコミュニケーション	会社関係でのつき合いについて説明できる	会食のマナー　冠婚葬祭
仕事の実践とビジネスツール	山本香織	仕事の実践	仕事の実践とビジネスツールについて説明できる	基礎的な知識　スキル　自己管理
仕事への取り組み方	山本香織	仕事の実践	仕事への取り組み方について説明できる	定型業務　非定型業務　ＣＣ　ＢＣＣ
ビジネス文書の基本	山本香織	ビジネスツール	ビジネス文書の基本について説明できる	社内文書　社外文書　電子メール
電話対応	山本香織	ビジネスツール	電話対応について説明できる	電話の受け方　電話のかけ方　伝言メモ
統計・データの読み方・まとめ方	山本香織	ビジネスツール	統計・データの読み方・まとめ方について説明できる	表　折れ線グラフ　棒グラフ　円グラフ　帯グラフ
情報収集とメディアの活用	山本香織	ビジネスツール	情報収集とメディアの活用について説明できる	情報源　インターネット　新聞

授業内容	担当者	分野	到達目標	授業キーワード
会社を取り巻く環境と経済の基本	山本香織	環境と経済	会社を取り巻く環境と経済の基本について説明できる	日本経済　リストラ　経済のグローバル化　次世代技術

評価

定期試験(80%)、小テスト(10%)、課題提出(10%)を評価し、行動目標の達成度を判定する。

教科書及び参考書

ビジネス能力検定ジョブパス３級公式テキスト　　日本能率協会マネジメントセンター編 2021
ビジネス能力検定ジョブパス３級公式試験問題集　日本能率協会マネジメントセンター編 2021

エステティック技術

授業の方法：実習
単位数2 授業時間数66
担当教員等の実務経験：美容師

教育目標

エステティック技術の目的が心身の健康と美の実現にあることを理解させ、科学的事実と合理的思考に裏付けられた重要性を認識する。歴史、理論、現状のほか、各技術の目的、種類、特徴、技術上の注意などについて学ぶ。特に、エステティック技術の効果と安全性に関する科学的基礎について十分に認識する。

行動目標

エステティック技術において用いられる主な薬剤や機器の基本的使用方法や使用上の注意を身に付ける。

授業内容	担当者	分野	到達目標	授業キーワード
エステティック概論	甲斐梨加 本庄ひかる	エステティック	エステティック概論の理解	歴史・範囲・心得
皮膚の生理と構造	甲斐梨加 本庄ひかる	エステティック	皮膚への影響を理解している	構造
カウンセリング	甲斐梨加 本庄ひかる	エステティック	カウンセリングについて修得している	カルテ
美容におけるマッサージ理論	甲斐梨加 本庄ひかる	エステティック	マッサージの注意点と基本手技を理論している	基本手技
フェイシャルケア	甲斐梨加 本庄ひかる	エステティック	フェイシャルケア効果について修得している	効果・方法
デコルテマッサージ	甲斐梨加 本庄ひかる	エステティック	デコルテマッサージについて修得してい	手順
フェイシャルパック	甲斐梨加 本庄ひかる	エステティック	パックの目標、種類とについて修得している	種類
ボディケア技術	甲斐梨加 本庄ひかる	エステティック	ボディケアの目的、種類と効果について修得している	種類と特徴
ボディケアマッサージ	甲斐梨加 本庄ひかる	エステティック	ボディケアマッサージについて修得している	手順

評価

定期試験(80%)、小テスト(10%)、課題提出(10%)を評価し、行動目標の達成度を判定する。

教科書及び参考書

エステティック技術　　日本理容美容教育センター編 2015
理容技術理論２　　日本理容美容教育センター編 2021
美容技術理論２　　日本理容美容教育センター編 2021

ネイル技術

授業の方法：実習
単位数2 授業時間数66
担当教員等の実務経験：美容師　ネイリスト

教育目標

ネイル技術に関する知識とテクニックを身に付け、そして技術上の衛生管理の重要性を認識し、器具の消毒などの適切な実施方法を身に付ける。

行動目標

日本ネイリスト技能検定３級合格を目指す。

授業内容	担当者	分野	到達目標	授業キーワード
ネイル技術理論	小山香織 甲斐梨加	ネイル技術	ネイル技術理論について理解している	歴史
ネイル技術の種類	小山香織 甲斐梨加	ネイル技術	種類と名称をについて修得している	ネイルケア・アーティフィシャルネイル・ネイルアート
爪の構造と機能	小山香織 甲斐梨加	ネイル技術	爪の構造と機能について修得している	構造・各部の名称
爪のカット形状	小山香織 甲斐梨加	ネイル技術	爪のカット形状について修得している	基本の５つ形
ネイル技術と公衆衛生	小山香織 甲斐梨加	ネイル技術	衛生方法の分類について修得している	消毒方法
カウンセリング	小山香織 甲斐梨加	ネイル技術	カウンセリングを理解している	必要性について
ネイルケア	小山香織 甲斐梨加	ネイル技術	ネイルケアの目的について修得している	道具・手順
アーティフィシャルネイル	小山香織 甲斐梨加	ネイル技術	名称と目的を理解しているか	補強・メンテナンス
手と足のマッサージ	小山香織 甲斐梨加	ネイル技術	目的を理解して手順を修得している	筋肉・手順

評価

定期試験(80%)、小テスト(10%)、課題提出(10%)を評価し、行動目標の達成度を判定する。

教科書及び参考書

理容技術理論２　　日本理容美容教育センター編 2021
美容技術理論２　　日本理容美容教育センター編 2021
JNA テクニカルシステムベーシック　　日本ネイリスト協会2014
ネイリスト技能試験過去問題集　　日本ネイリスト協会2014

メイク技術

授業の方法：実習
単位数2 授業時間数66
担当教員等の実務経験：美容師

教育目標

メイク技術の目的が心身の健康と美の実現にあることを理解させ、科学的事実と合理的思考に裏付けられたメイク技術の重要性を認識し、メイク技術の目的、種類、特徴、技術上の注意などについて学ぶ。

行動目標

日本メイクアップ連盟メイクアップ検定３級合格を目指す。

授業内容	担当者	分野	到達目標	授業キーワード
メイクアップ概論	甲斐梨加	メイクアップ	メイクアップ概論について理解している	形態学　色彩心理学　実験心理学
顔の形態学的な観察	甲斐梨加	メイクアップ	骨格と筋肉について修得している	立体感
メイクアップと色彩	甲斐梨加	メイクアップ	色彩色の三属性	色の三属性
皮膚の生理と構造	甲斐梨加	メイクアップ	皮膚の生理と構造について修得している	皮下組織
メイクアップの道具	甲斐梨加	メイクアップ	道具について修得している	ブラシ・シザーハンズ
スキンケア	甲斐梨加	メイクアップ	スキンケアについて修得している	クレンジング・トーニング・プロテクティング
ベースメイクアップ	甲斐梨加	メイクアップ	ベースメイクアップについて修得している	ファンデーション
アイメイクアップ	甲斐梨加	メイクアップ	アイメイクアップについて修得している	グラデーション・アイライン・マスカラ
アイブロウメイクアップ	甲斐梨加	メイクアップ	アイブロウメイクアップについて修得している	アイブロウペンシル
リップメイクアップ	甲斐梨加	メイクアップ	リップメイクアップについて修得している	左右のバランス
ブラッシュオンメイクアップ	甲斐梨加	メイクアップ	ブラッシュオンメイクアップについて修得している	骨格修正
まつ毛エクステンション	甲斐梨加	メイクアップ	まつ毛エクステンションについて修得している	衛生・保健・消毒・毛周期

評価

定期試験(80%)、小テスト(10%)、課題提出(10%)を評価し、行動目標の達成度を判定する。

教科書及び参考書

メイクアップ　　日本理容美容教育センター編 2015
理容技術理論２　　日本理容美容教育センター編 2021
美容技術理論２　　日本理容美容教育センター編 2021
トニータナカのメイクアップメソッド　　女性モード社2009

毛髪科学

授業の方法：講義
単位数2 授業時間数66

教育目標

毛髪の構造、機能、性質等を学び、毛髪・頭皮の健康管理に活かすとともに、美容技術との関係について学ぶ。

行動目標

個々の客の要望に応じた美容技術を確実に提供できるよう総合的な技術の基礎を身に付けるとともに、その根本となる毛髪・頭皮の知識、健康管理法をしっかり身に付ける。
到達目標・授業キーワードを確認の上、予習・復習は必須である。

授業内容	担当者	分野	到達目標	授業キーワード
毛髪概論	福島隆博 池淵 淳	毛髪科学	理容師・美容師と髪の関係について説明できる	ヘアケア、スキャルプケア
毛の成り立ち	福島隆博 池淵 淳	毛髪科学	毛の成り立ちについて説明できる	皮膚付属器官
毛髪の構造	福島隆博 池淵 淳	毛髪科学	毛髪の構造について説明できる	毛小皮、毛皮質、毛髄質
毛包と毛根の構造 毛髪の形状	福島隆博 池淵 淳	毛髪科学	毛根部の構造について説明できる	毛乳頭、毛球、皮脂腺、汗腺
毛の成分	福島隆博 池淵 淳	毛髪科学	毛の成分について説明できる	タンパク質、アミノ酸、 シスチン、メラニン色素
ヘアサイクル	福島隆博 池淵 淳	毛髪科学	毛周期について説明できる	毛周期、毛の寿命
毛髪の生理機能	福島隆博 池淵 淳	毛髪科学	毛髪の生理機能について説明できる	毛の成長速度
毛髪の物理的性質	福島隆博 池淵 淳	毛髪科学	毛髪の物理的性質について説明できる	硬度、固着力、引っ張り強度、熱変性
毛髪の化学的性質	福島隆博 池淵 淳	毛髪科学	毛髪の化学的性質について説明できる	酸、アルカリ
休止期毛性脱毛症	福島隆博 池淵 淳	毛髪科学	休止期毛性脱毛症について説明できる	男性型脱毛症、分娩後脱毛症、脂漏性脱毛症、牽引性脱毛症、薬剤性脱毛症
成長期毛性脱毛症	福島隆博 池淵 淳	毛髪科学	成長期毛性脱毛症について説明できる	円型脱毛症、圧迫性脱毛症、 薬剤性脱毛症
その他の脱毛	福島隆博 池淵 淳	毛髪科学	その他脱毛症について説明できる	瘢痕性脱毛症、トリコチロマニー
毛幹の異常	福島隆博 池淵 淳	毛髪科学	毛幹の異常について説明できる	白髪、結節性裂毛症、毛髪縦裂症、アタマジラミ、ヘアキャスト
物理的外因による損傷	福島隆博 池淵 淳	毛髪科学	物理的外因による損傷について説明できる	熱、摩擦
化学的外因による損傷	福島隆博 池淵 淳	毛髪科学	化学的外因による損傷について説明できる	パーマネントウェーブ用剤、ヘアカラー剤

授業内容	担当者	分野	到達目標	授業キーワード
毛髪の診断	福島隆博 池淵 淳	毛髪科学	毛髪の診断について説明できる	視診、問診、触診
ヘアケアと毛髪の栄養	福島隆博 池淵 淳	毛髪科学	ヘアケアと毛髪の栄養について説明できる	毛髪・頭皮の手入れ 栄養素

評価

定期試験(80%)、小テスト(10%)、課題提出(10%)を評価し、行動目標の達成度を判定する。

教科書及び参考書

毛髪の科学と診断　　薬事日報社2012
理容技術理論２　　日本理容美容教育センター編 2021
美容技術理論２　　日本理容美容教育センター編 2021
保健　　日本理容美容教育センター編 2021

美容総合技術

授業の方法：実習
単位数9 授業時間数297
担当教員等の実務経験：美容師

教育目標

必修科目において習得した基本的技術を基に、さらに発展させた高度な技術を身に付けさせるとともに、美容デザインの最新の国際的動向について学ぶ。

行動目標

常に新しい技術の吸収を怠らず、また、自らも新しい技術の開発に努める姿勢を習慣づけさせ、専門技術者としての心構えを身に付ける。

授業内容	担当者	分野	到達目標	授業キーワード
コンテスト技術	甲斐梨加 本庄ひかる 金築邦江	デザイン	美容業界の技術を知り見識を深め説明できる	ヘアカット・ワインディング・アップスタイル・ネイルアート・メイクアップ
基本姿勢、基本足位、姿勢の変化	甲斐梨加 本庄ひかる 金築邦江	シャンプーイング	基本姿勢、基本足位、重心移動を修得している	基本足位　重心の移動
シャンプーの手順	甲斐梨加 本庄ひかる 金築邦江	シャンプーイング	シャンプーの行程を説明できる	プレーンリンス・ファーストシャンプー・セカンドシャンプー
サイドシャンプー	甲斐梨加 本庄ひかる 金築邦江	シャンプーイング	サイドシャンプーにおける指の動かし方を修得している	両手の動かし方・指先の力
バックシャンプー	甲斐梨加 本庄ひかる 金築邦江	シャンプーイング	バックシャンプーにおける指の動かし方を修得している	両手の動かし方・指先の力
スキャルプトリートメント	甲斐梨加 本庄ひかる 金築邦江	シャンプーイング	頭皮の状態によって適切な方法を理解し施術方法を習得している	頭皮のトラブル
ベーシックなカット技法 ワンレングスカット	甲斐梨加 本庄ひかる 金築邦江	ヘアカッティング	ワンレングスカットを修得している	同一線上
ベーシックなカット技法 グラデーションカット	甲斐梨加 本庄ひかる 金築邦江	ヘアカッティング	グラデーションカットを修得している	ぼかし
ベーシックなカット技法 レイヤーカット	甲斐梨加 本庄ひかる 金築邦江	ヘアカッティング	レイヤーカットカットを修得している	段カット
ベーシックなカット技法 セイムレングスカット	甲斐梨加 本庄ひかる 金築邦江	ヘアカッティング	セイムレングスカットを修得している	同じ長さ
シザーズによるカット技法	甲斐梨加 本庄ひかる 金築邦江	ヘアカッティング	シザーズによるカット技法を修得している	ブランドカット・ストロークカット・セニングカット・ポインティングカット・スライドカット・トリミングカット
レザーによるカット技法	甲斐梨加 本庄ひかる 金築邦江	ヘアカッティング	ワンレングスカットを説明できる	テーパーカット・ポインティングカット・セニングカット
レザーによるカット技法	甲斐梨加 本庄ひかる 金築邦江	ヘアカッティング	ワンレングスカットを説明できる	テーパーカット・ポインティングカット・セニングカット
パーマネントウエーブ技術	甲斐梨加 本庄ひかる 金築邦江	パーマネントウエービング	パーマネントウエーブ技術を修得している	ワインディング
パーマネントウエーブ技術	甲斐梨加 本庄ひかる 金築邦江	パーマネントウエービング	パーマネントウエーブ技術を修得している	薬剤塗布

授業内容	担当者	分野	到達目標	授業キーワード
パーマネントウエーブ技術	甲斐梨加 本庄ひかる 金築邦江	パーマネント ウエービング	パーマネントウエーブ技術を修得している	ワインディング
パーマネントウエーブ技術	甲斐梨加 本庄ひかる 金築邦江	パーマネント ウエービング	パーマネントウエーブ技術を修得している	薬剤塗布
オリジナルセット メイポールカール	甲斐梨加 本庄ひかる 金築邦江	ヘア セッティング	メイポールカールの技術を修得している	根元巻き
オリジナルセット スカルプチュアカール	甲斐梨加 本庄ひかる 金築邦江	ヘア セッティング	スカルプチュアカールの技術を修得している	中巻
オリジナルセット	甲斐梨加 本庄ひかる 金築邦江	ヘア セッティング	リフトカールの技術を修得している	ストランドの角度は頭皮に対して45度
オリジナルセット スクロッキノールカール	甲斐梨加 本庄ひかる 金築邦江	ヘア セッティング	クロッキノールカールの技術を修得している	毛先巻き
ヘアウエービング	甲斐梨加 本庄ひかる 金築邦江	ヘア セッティング	フィンガーウエーブの技術を修得している	リッジ・バランス
カールウエービング	甲斐梨加 本庄ひかる 金築邦江	ヘア セッティング	カールウエービングの技術を修得している	ウエーブ幅・カールスペース
ローラーカリング	甲斐梨加 本庄ひかる 金築邦江	ヘア セッティング	ローラーカリングの技術を修得している	ベース幅・ストランドの角度・毛先の扱い方
ブロードライ	甲斐梨加 本庄ひかる 金築邦江	ヘア セッティング	ブロードライの技術を修得している	ブラシとドライヤーの持ち方
アイロンセッティング	甲斐梨加 本庄ひかる 金築邦江	ヘア セッティング	アイロンセッティングの技術を修得している	根元巻き・スパイラル
アップスタイル	甲斐梨加 本庄ひかる 金築邦江	ヘア セッティング	アップスタイルの技術を修得している	バックコーミング・シニョン・夜会巻き
ヘアカラー	甲斐梨加 本庄ひかる 金築邦江	ヘア カラーリング	ヘアカラーの特徴を理解して、髪の状況にあった適切な技術を行うことが出来る	永久染毛剤・脱色剤・脱染料・半永久染毛料・一時染毛料
カウンセリング	甲斐梨加 本庄ひかる 金築邦江	エステティック	クライアントの肌の状態を把握して、要望を聞き出す	問診・視診・触診
マッサージ	甲斐梨加 本庄ひかる 金築邦江	エステティック	マッサージの基本手技を修得している	軽擦法・強擦法・揉撚法・振動法・打法・圧迫法・関節運動法
フェイシャルケア技術	甲斐梨加 本庄ひかる 金築邦江	エステティック	フェイシャルケアの手技を修得している	クレンジング・パック・クレンジング・製肌・マッサージ・保湿
デコルテマッサージ	甲斐梨加 本庄ひかる 金築邦江	フェイシャル トリートメント	デコルテマッサージの手技を修得している	デコルテマッサージ
フェイシャルパック	甲斐梨加 本庄ひかる 金築邦江	フェイシャル トリートメント	タイプ別にフェイシャルパックを理解して、施術が出来る	ピールオフ・ウォッシュオフ

評価

定期試験(80%)、単元テスト(10%)、課題提出(10%)を評価し、行動目標の達成度を判定する。

教科書及び参考書

美容実習　　日本理容美容教育センター編 2019
美容師実技試験課題　　日本理容美容教育センター編 2016
美容技術理論１　　日本理容美容教育センター編 2021
美容技術理論２　　日本理容美容教育センター編 2021

配　当　表

令和3(2021)年度配当表

第64期生　2学年

前期(2021年4/1～5/31)

時限 曜日	1	2	3	4	5	6	7
月	理論	理論	実習	実習	実習	実習	実習
火	理論	理論	実習	実習	毛髪科学	毛髪科学	毛髪科学
水	実習	実習	実習	実習	総合技術	総合技術	総合技術
木	香粧品化学	香粧品化学	人体	人体	メイク	メイク	メイク
金	実習	実習	実習	実習	文化論	文化論	文化論

前期(2021年6/1～7/20)

時限 曜日	1	2	3	4	5	6	7
月	理論	理論	実習	実習	実習	実習	実習
火	実習	実習	実習	実習	毛髪科学	毛髪科学	毛髪科学
水	実習	実習	実習	実習	総合技術	総合技術	総合技術
木	実習	実習	実習	実習	ネイル	ネイル	ネイル
金	実習	実習	実習	実習	文化論	文化論	文化論

変更時は掲示により通知する。

1限	9：00～ 9：50	5限	13：15～14：05
2限	9：55～10：45	6限	14：10～15：00
3限	10：50～11：40	7限	15：05～15：55
4限	11：45～12：35		

令和3(2021)年度配当表

第65期生　1学年

前期(2021年4/1～7/20)

時限 曜日	1	2	3	4	5	6	7
月	理論	理論	実習	実習	実習	実習	実習
火	理論	衛生管理	衛生管理	衛生管理	実習	実習	実習
水	香粧品化学	香粧品化学	文化論	文化論	ビジネスマナー	ビジネスマナー	ビジネスマナー
木	実習	実習	人体	人体	メイク	メイク	メイク
金	理論	理論	皮膚	皮膚	毛髪科学	毛髪科学	毛髪科学

変更時は掲示により通知する。

1限	9：00～ 9：50	5限	13：15～14：05
2限	9：55～10：45	6限	14：10～15：00
3限	10：50～11：40	7限	15：05～15：55
4限	11：45～12：35		